

TÁNGER: PROYECTO TRASVERSAL DE EDUCACIÓN CIUDADANA

# Cooperación, diálogo y comunicación en el aula para una ciudadanía activa

DE LO VIRTUAL A LO PRESENCIAL. EXPLOTACIÓN DE SINERGIAS.

**María Amparo Rodrigo Mateu**Instituto Español de Enseñanza Secundaria Severo Ochoa, Tánger, Marruecos.  
amparorodrigo@gmail.com

Internet es una herramienta cada vez más incorporada al trabajo en clase. Los alumnos pueden ahora acceder a comunidades de aprendizaje más allá del espacio físico del aula y esto resulta de gran utilidad a la hora de trabajar el concepto de ciudadanía global. Internet no sólo nos permite acceder a la información y contrastarla, sino que también podemos compartirla y editarla. Dejamos de ser consumidores pasivos para convertirnos en usuarios o ciudadanos activos. Ahora bien, estas nuevas dinámicas de trabajo deben aprovecharse también en beneficio de las interacciones que establecemos con nuestros entornos de vida, trabajo y discusión más inmediatos. El siguiente artículo describe una experiencia que parte de una plataforma virtual de trabajo y cómo, a partir de ella, se desarrollan una serie de actividades de diálogo e interacción presenciales, en un proyecto transversal que abarca las áreas de las ciencias sociales y naturales, así como la lingüística.

## 1. Introducción

En el mundo globalizado de hoy, la educación adquiere un papel importante de cara a la generación de actitudes comprometidas y responsables que contribuyan a una convivencia más solidaria. Nos referimos a un tipo de educación que no se reduce a los límites físicos de la escuela, sino que incluye también a las comunidades y al mundo que nos rodean. Vemos

aquí el aprendizaje como un proceso social que nace de actividades interpersonales, que tiene sentido y que es útil para la vida. Como la vida, debe experimentarse con curiosidad y, aunque suponga un esfuerzo, debe vivirse de forma entretenida y creativa y, por consiguiente, resultar gratificante y positivo.

Los profesores debemos reflexionar sobre nuestra práctica docente y plantearnos si ésta realmente favorece el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, si fomenta la educación para la vida o únicamente el desarrollo profesional, y si contribuye a la generación de ciudadanos críticos y activos en el contexto actual de globalización. La educación no es neutral y, desde ella, se pueden impulsar cambios favorables que nos permitan alcanzar una mayor justicia social y solidaridad, trabajando de abajo a arriba, desde nuestro ámbito local más inmediato hasta el plano mundial.

Partimos, por tanto, de la idea de una educación abierta a la realidad social y, en esta línea, de la necesidad de trabajar en colaboración con organizaciones de la sociedad civil que incidan en ámbitos como el desarrollo social, el medio ambiente, los derechos humanos o el fortalecimiento ciudadano y democrático.

**La educación no es neutral y, desde ella, se pueden impulsar cambios favorables que nos permitan alcanzar mayor justicia social y solidaridad**

## 2. Propuesta de Intermón-Oxfam

*Conectando Mundos* es un proyecto educativo organizado en España por la ONGD Intermón-Oxfam y que tiene como marco el portal educativo internacional de la campaña CRECE, una red social de escuelas que trabajan en el ámbito de la justicia alimentaria. Se presenta como un proyecto telemático que alterna el trabajo en red con el trabajo en el aula, con propuestas didácticas adaptadas a alumnos en franjas de edades comprendidas entre los 6 y los 17 años y procedentes de centros educativos de diferentes países. Los objetivos generales son favorecer el diálogo intercultural y el trabajo cooperativo; intercambiar puntos de vista y abrirse a una realidad cada vez más global a partir del conocimiento y reconocimiento de realidades geográficas, sociales y culturales diferentes, y reflexionar sobre las causas de la desigualdad y la pobreza en el mundo, todo ello aprovechando los recursos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

### Un tema cada año

Cada año se propone trabajar un tema relacionado con la educación para una ciudadanía global. El objetivo es fomentar la evolución hacia una ciudadanía más comprometida con la creación de un mundo más justo. Esta idea ha quedado claramente reflejada en el título de la edición de 2012: «Conectando Mundos. Semillas para un mundo más justo». La finalidad de esta propuesta educativa de Intermón-Oxfam ha sido debatir acerca de los derechos humanos; concienciar sobre la grave situación de desigualdad alimentaria que existe hoy en el mundo y sus causas; conocer formas de abastecimiento de alimentos que sean respetuosas con el planeta y que, a la vez, tengan en cuenta las desigualdades; fomentar el análisis, la reflexión y la actuación, y conocer mejor las desigualdades económicas que existen entre países, así como las difi-

cultades para acceder a la tierra y al agua, sin dejar de lado el cambio climático y la discriminación por motivos de género.

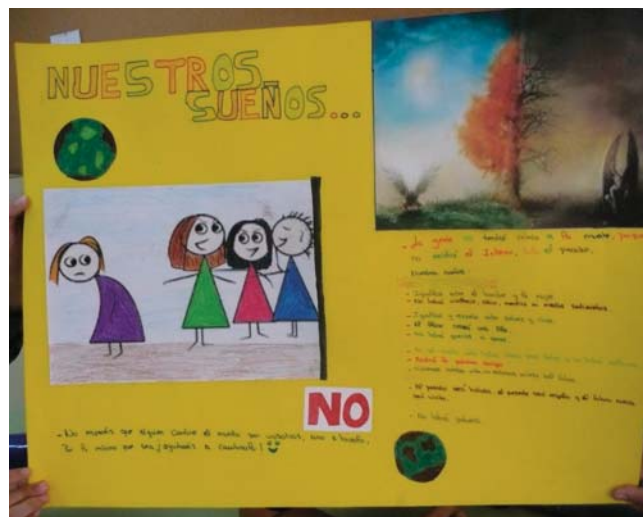
Como herramienta central de trabajo, Intermón-Oxfam ha habilitado una plataforma multilingüe en castellano, catalán, gallego, euskera, portugués, italiano e inglés. Así, además de tratarse de un proyecto transversal que abarca las áreas de las ciencias sociales y naturales, presenta también un enfoque claro de apertura e intercambio lingüísticos.

## 3. Primera fase: Participación de nuestro centro educativo

Considerando las alarmantes cifras de pobreza y de hambre en un mundo donde se producen alimentos para 12 mil millones de personas -casi el doble de la población mundial-, desde el Instituto español de Enseñanza Secundaria Severo Ochoa de Tánger, en Marruecos, hemos decidido participar en la actividad «Conectando Mundos. Semillas para un mundo más justo». El planteamiento de trabajo en diferentes idiomas ha sido también una oportunidad que la profesora de inglés y de castellano ha aprovechado para vincular este proyecto social a la práctica de lenguas en diferentes escenarios y situaciones comunicativas.

Han participado alumnos de entre 14 y 17 años y se ha proyectado como una actividad extraescolar para poder disponer ampliamente de las TIC necesarias. La participación de los alumnos ha sido, por tanto, voluntaria. En nuestro equipo, hemos contado con 15 grupos de participantes, seleccionados por Intermón-Oxfam y formados todos ellos por alumnos de la misma franja de edad y de centros educativos de diferentes países.

Previamente ha habido una fase de preparación virtual del profesorado de cada centro. Durante tres semanas, los profesores hemos tenido acceso a la plataforma virtual de trabajo y nos hemos familiarizado con ella y con los contenidos que, a continuación, han



trabajado los alumnos. En esta plataforma se ha presentado una guía didáctica de las actividades que se iban a realizar, así como documentación complementaria y útil para ampliar información y un foro de intercambio ideas y de contacto con el resto de profesores de los distintos centros participantes.

### Actividades presenciales

A continuación, hemos pasado a las actividades presenciales con los alumnos. A lo largo de las siete semanas que ha durado esta fase, nos hemos informado, hemos debatido sobre la situación alimentaria en el mundo y hemos hecho propuestas para mejorarla y para concienciar a la población sobre la necesidad de tratar este problema. Las diferentes tareas secuenciadas y planteadas en línea por el equipo de *Conectando Mundos* han marcado nuestro ritmo de trabajo. Hemos proyectado las actividades en el aula alrededor de la página web

[www.conectandomundos.org](http://www.conectandomundos.org)

la plataforma virtual puesta a disposición de los centros participantes por Intermón-Oxfam, que nos ha permitido estar en contacto con los grupos de estudiantes de los otros centros y países. En ella hemos compartido las ideas debatidas en clase y la información que hemos considerado más interesante. De la misma manera, el resto de grupos han compartido sus ideas y propuestas con nosotros, a través de los diferentes módulos de actividades y de los foros de discusión abiertos y accesibles en todo momento.

### Campaña de sensibilización

Tras estas siete semanas de trabajo, durante las cuales los alumnos han realizado una importante labor de documentación, el paso siguiente ha sido enfocar el objetivo final del proyecto, esto es, poner en marcha una campaña de sensibilización social con información clara y concisa. Así, los alumnos han propuesto actividades para sensibilizar y actuar en su entorno social más inmediato.

Primero, han acordado proyectar la actividad en el mismo centro, con el fin de hacerla visible al resto

de alumnos, profesores y padres.

Segundo, han propuesto la realización de un programa de radio, aprovechando la emisora del mismo instituto, y también una exposición.

Finalmente, por cuestión de tiempo, hemos decidido realizar la exposición y posponer la posibilidad de realizar el programa de radio para una segunda fase.

### Desigualdades alimentarias

La exposición ha tratado sobre las desigualdades alimentarias que existen en el mundo. Hemos elegido la entrada del centro como lugar idóneo, para darle así mayor visibilidad. Sobre el mensaje que íbamos a transmitir, hemos decidido que fuera constructivo y huir de cualquier tipo de paternalismo o sensacionalismo con el que, a veces, se muestran las injusticias sociales. Durante la fase de preparación, los alumnos han consensuado la distribución de tareas para buscar información y traducirla en forma de textos e imágenes claros y comprensibles.

Las causas de la pobreza, los Objetivos de Desarrollo del Milenio, cómo afecta la pobreza a las mujeres, la situación actual de algunos países, de dónde vienen algunos productos que consumimos y qué podemos hacer para contribuir a la disminución del índice de pobreza en el mundo han sido los pilares de la exposición.

**Los alumnos acuerdan la distribución de tareas para buscar información y traducirla en forma de textos e imágenes claros y comprensibles**

## 4. Segunda fase: De la exposición al debate en el aula

Tras este primer proyecto, hemos considerado interesante aprovechar y explotar la exposición. Así, el trabajo final de este grupo de alumnos se ha convertido en el punto de partida de una serie de actividades presenciales proyectadas para los alumnos de la asignatura de lengua castellana de un grupo de 1.º de E.S.O. (1).



Estos alumnos ya tienen algo de conocimiento sobre la exposición porque la han visto en la entrada del centro. Plantearles la actividad ha despertado su curiosidad por saber más. Tras una breve explicación en clase sobre el contenido general, se les ha entregado una serie de preguntas para que encontraran información en los paneles de la exposición, guiarles por ella y despertar también en ellos el interés por buscar más datos sobre acuerdos, organizaciones y países, entre otros, que aparecen. Esto ha servido como primera toma de contacto con un tema que se iba a tratar con mayor profundidad durante las dos semanas siguientes en el aula. Ha sido una de las alumnas creadoras de la exposición la encargada de explicarla a este nuevo grupo de estudiantes y de guiarles con las preguntas.

**En el aula**

De vuelta al aula, tras haber tratado el tema de las descripciones en la asignatura de lengua castellana, hemos visto un vídeo donde Eduardo Galeano nos habla del derecho a soñar. En él se muestra una serie de imágenes acompañadas de la voz de este uruguayo y

firmo defensor de los derechos humanos, quien nos enumera una lista de intenciones para construir una sociedad más justa. Este vídeo ha despertado la atención y el principio de un proceso de reflexión por parte de los alumnos. A continuación, y

**Tras haber tratado el tema de las descripciones, hemos visto un vídeo donde Eduardo Galeano nos habla del derecho a soñar**

en grupos, han diseñado y descrito cómo quieren ellos que sea su mundo. Para ello, han relacionado la información de la exposición con los contenidos del vídeo, y han añadido sus propias ideas. Esta fase se ha materializado en diferentes pósteres, que cada grupo ha presentado al resto de la clase y que hemos colgado en las paredes. Como actividad complementaria y de ampliación, hemos visto el cortometraje «Binta y la gran idea» (2), que trata los derechos humanos de una forma creativa e idónea para alumnos de esta

edad.

Con toda la información adquirida, el siguiente paso ha sido debatir. Los alumnos, que han realizado otros debates en clase a lo largo del curso, están ya familiarizados con los recursos lingüísticos para opinar, argumentar y exponer de forma lógica y ordenada sus ideas. Disponen, además, de una lista de conectores para la argumentación oral, ordenados según su finalidad (iniciar un tema, añadir una idea, expresar acuerdo o desacuerdo, cambiar de tema o concluir, entre otros). Tras un breve repaso a estos recursos, hemos dedicado dos sesiones a debatir sobre los temas tratados en las actividades anteriores.

**Pobreza en el mundo**

Hemos tomado como referencia las cifras que muestra la exposición acerca de la pobreza en el mundo y la falta de acceso a derechos básicos, como son la educación y los recursos naturales, entre ellos la tierra y el agua. A partir de estos datos, hemos debatido posibles soluciones y compromisos a escala mundial. Para fomentar la discusión y la argumentación, se ha asignado un papel a cada alumno, como por ejemplo caficultor, mujer de una comunidad rural de Etiopía, alumno de un colegio de una zona rural de Marruecos, agricultor de Marruecos, alcalde de un municipio pequeño de Guatemala, director de una empresa multinacional de café, presidente de Estados Unidos, político de la Unión Europea, presidente del Banco Mundial, miembro de Amnistía Internacional, director de Intermón-Oxfam, miembro de Greenpeace, experta en derecho, director de la FAO (3), cooperante, periodista, experto en política internacional, defensor de los derechos humanos, defensor de la campaña Pobreza Cero, miembro de Amnistía Internacional o profesor de un colegio en Marruecos.

**Buscar documentación**

Paralelamente a las actividades en el aula, el contenido de la exposición y el papel asignado a cada alumno les han animado a documentarse sobre organizaciones, acuerdos e instituciones que, hasta el mo-



mento, muchos desconocían. Este trabajo previo de documentación les ha servido de base y les ha aportado confianza y seguridad a la hora de defender sus argumentos durante un debate que ha sido moderado también por una alumna. Otro alumno se ha encargado de registrar, por escrito, las ideas propuestas y debatidas, así como los acuerdos alcanzados. Una vez finalizado el debate, ha leído un resumen, a modo de conclusión, a todos los participantes.

## 5. Resultados y aprendizaje

La plataforma telemática de trabajo y aprendizaje de *Conectando Mundos* ha sido un intercambio y una ampliación de conocimientos, sin duda, enriquecedores, desde el punto de vista del contenido pero también desde una perspectiva social, cultural y lingüística. La exposición, por su parte, ha demostrado el grado de compromiso de los alumnos con el tema y con el objetivo final del proyecto: la campaña de sensibilización. Sobre los participantes de este primer grupo, su capacidad creativa, así como de selección y transmisión de la información, teniendo en cuenta las características del público receptor, se han visto reflejadas en la exposición final que han presentado en el centro.

### Creatividad y trabajo en equipo

En cuanto al debate con el segundo grupo, se ha potenciado la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad de crítica de los alumnos. También se ha prestado especial atención al uso y cuidado del lenguaje en un género discursivo y contexto más formales, como es el debate, así como a las formas de interacción oral. Los alumnos han recurrido a diferentes estrategias comunicativas para mantener una comunicación fluida, como son pedir aclaraciones, parafrasear o aportar ejemplos a modo de explicación. El trabajo previo de documentación, la familiaridad con las características del contexto de comunicación y el conocimiento de la identidad que han representado los interlocutores han sido también aspectos que han facilitado la comprensión.

En ambas fases se ha trabajado las competencias en comunicación lingüística, audiovisual, artística, cultural, de tratamiento de la información, digital, social y ciudadana, así como la autonomía y la iniciativa personal de los alumnos. El tipo de actividades planteadas ha permitido que se interroguen y, a la vez, que reflexionen y aprendan de ellos mismos, de sus inquietudes y respuestas, en una apertura al diálogo y a la argumentación. Es a través del diálogo como hemos trabajado también el respeto hacia el otro y hemos aprendido pautas, dinámicas y recursos lingüísticos para la argumentación, la interacción y la discusión.

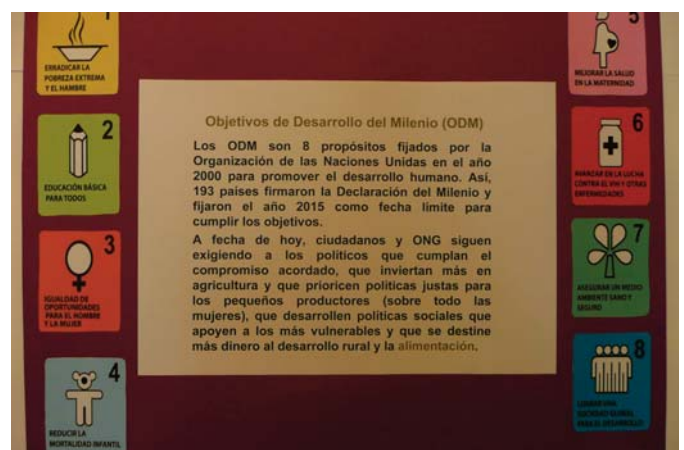
### Mirada crítica y constructiva

Los alumnos han desarrollado una mirada crítica, constructiva y transformadora, y han conseguido proponer acciones colectivas para intervenir y mejorar su entorno. Se ha desarrollado una empatía cosmopolita y se ha potenciado el reconocimiento, la comprensión, la confianza y, cabe destacar, un aprendizaje más cooperativo y solidario. Este trabajo cooperativo ha mejorado la capacidad de comprensión y el respeto mutuo, y ha permitido una mayor cohesión entre los participantes. Asimismo, nos ha permitido compartir ideas, aprender a diferenciar puntos de vista y apreciar que alcanzaremos nuestras metas si otros también las consiguen.

### Trabajo cooperativo

El trabajo cooperativo es, en definitiva, lo que posibilita que existan culturas participativas y democráticas, de ahí la importancia del papel de las instituciones educativas en la formación de futuros ciudadanos. Al reflexionar sobre la realidad, los alumnos han descubierto nuevas formas de entenderla. Mediante un trabajo creativo, han compartido recursos y han pasado de ser meros espectadores a descubrir sus posibilidades y capacidades, y a proponer acciones para influir en la realidad que les rodea. Se trata

**La plataforma telemática de trabajo y aprendizaje de *Conectando Mundos* ha sido un intercambio y una ampliación de conocimientos**



de una práctica que anima al compromiso de los alumnos como ciudadanos.

**Práctica docente y realidad sociopolítica**

En esta tarea de formar a ciudadanos, hemos tratado de acercar la práctica docente a la realidad sociopolítica y, al mismo tiempo, de mantener vivo el interés y la curiosidad de los alumnos en todo momento, para que así disfruten y se interesen por aprender. Se les ha cedido el protagonismo para que tomen el liderazgo de las actividades. El papel de la profesora se ha limitado a acompañarles durante todo el proceso e interactuar con ellos mediante preguntas que mantuvieran vivos sus pensamientos, plantearles nuevos puntos de vista, estimular su capacidad de razonamiento y potenciar que sean críticos y que utilicen la imaginación.

En cuanto a la organización y distribución del trabajo, los alumnos han sabido de antemano los objetivos de cada

actividad, y se ha promovido su propia organización para trabajar en equipos. Esto les ha motivado y les ha hecho asumir responsabilidades colectivas y, a la vez, descubrir, por sí mismos, valores individuales y sociales positivos. Con ello se ha promovido también el trabajo cooperativo, el diálogo y la interacción, y se ha despertado conciencia de grupo, lo que se ha traducido en un mayor respeto hacia los compañeros.

**Información que aportan los medios**

Ante la gran cantidad de información que nos ofrecen los medios de comunicación, hemos tratado de seleccionar materiales que favorecieran tanto la comprensión como la reflexión, atendiendo tanto a los objetivos planteados como al nivel, intereses y necesidades de los alumnos. Así han sido capaces de reflexionar con mayor claridad y, por consiguiente, hemos logrado despertar en ellos una actitud más concienciada y comprometida con la transformación social.

**Uso y práctica del lenguaje multilingüe**

En cuanto al uso y práctica del lenguaje en general, la variedad de actividades orales y escritas han requerido la practica de destrezas diferentes. Aquí debemos tener en cuenta también si los alumnos han utilizado su lengua materna o lengua de estudio, o una lengua extranjera. A la hora de transmitir información, han utilizado mayoritariamente el español, mientras que para obtener información han recurrido a otras lenguas. Cabe indicar que, en un entorno multilingüístico como el de este centro escolar de Marruecos, no existe una lengua materna común. Para algunos alumnos es el castellano, para otros el francés y para otros el árabe marroquí (variedad dialectal del árabe). Además, los estudiantes de origen marroquí conocen el árabe clásico, así como los alumnos españoles que llevan mas tiempo en el centro. A esta variedad de idiomas, hay que añadir el inglés, lengua estudiada como extranjera por todos ellos. A modo de resumen, castellano, inglés y francés han sido los idiomas más utilizados en el conjunto de actividades.

**Comunicación oral y escrita**

La comunicación, tanto oral como escrita, se ha utilizado con diferentes finalidades: informar, motivar, argumentar o persuadir. Además, la práctica lingüística ha abarcado diferentes contextos sociales y culturales. El vocabulario y las expresiones se han adaptado al entorno, a los interlocutores y a los destinatarios, así como a los soportes o medios de comunicación. Las competencias auditiva, lectora, escrita y oral se han trabajado en las distintas actividades planteadas, de duración, contenido y formato variados. Los alumnos han utilizado el lenguaje tanto de forma individual, como en pequeños grupos y también delante de toda la clase. Además de practicar el uso de diferentes recursos del lenguaje, dependiendo de la situación comunicativa, han mejorado el vocabulario específico del tema tratado y han adaptado su uso y, en general, el uso del lenguaje a cada contexto de comunicación específico. La mayor diferencia que encontramos es entre las actividades que han requerido el uso del len-

**Les ha hecho asumir responsabilidades colectivas y, a la vez, descubrir, por sí mismos, valores individuales y sociales positivos**



guaje oral, como son los debates o la presentación de la exposición, y aquellas que han comportado un uso escrito del lenguaje, como son la exposición, los pósteres o la plataforma virtual de aprendizaje.

Las actividades orales, a pesar de conllevar una preparación previa, han supuesto un tiempo más limitado para pensar que aquellas escritas, donde los alumnos han podido rectificar y utilizar el lenguaje con mayor precisión y cuidado gramatical. Cabe diferenciar aquí entre el uso de un lenguaje escrito más elaborado en los contenidos de la exposición y de los pósteres, y un uso más espontáneo, por ejemplo, en los foros de discusión de la plataforma virtual, si bien esta espontaneidad no es comparable con la del lenguaje oral, donde existe un mayor riesgo de caer en el uso de lenguaje coloquial y en una menor corrección gramatical, y donde el margen de corrección es también menor.

### Lenguaje corporal

Como norma general, el uso del lenguaje oral presenta recursos como el lenguaje corporal, los gestos, el contacto visual, la entonación, las pausas y el volumen de la voz. Todo ello, en su conjunto, le otorga una mayor eficacia a este tipo de lenguaje, a diferencia del escrito, que puede llegar a causar menos impresión. Estas características y estrategias han quedado patentes durante el transcurso de las actividades.

### Lenguaje escrito

En lo que se refiere al lenguaje escrito, en términos generales, otra cualidad positiva es su permanencia en el tiempo, a diferencia del lenguaje oral, que es más efímero. En nuestra práctica del debate, sin embargo, se ha reducido esta diferencia, al documentar por escrito los contenidos e ideas debatidas, así como las conclusiones.

## 6. Reflexiones

### 6.1 El componente lingüístico

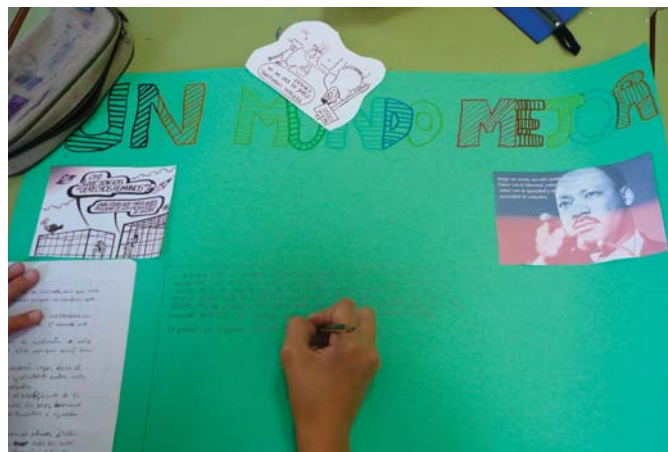
Todos somos usuarios y aprendices de lenguas, maternas y extranjeras. Como hemos visto en estas actividades, el uso y los recursos del lenguaje, así como la práctica de idiomas, se utilizan no sólo para expresar algo que se han aprendido, sino también con la finalidad social de comunicar y de compartir ideas y sentimientos. Estos se articulan a través de destrezas comunicativas orales, escritas y no verbales, adaptadas a cada contexto comunicativo específico. Al ser capaces de reconocer y adecuar el uso del lenguaje a los contextos y a las personas, demostramos que sabemos diferenciar estilos del lenguaje y también hacer un uso más correcto de él. Destacamos aquí, por tanto, la importancia del componente pragmático del lenguaje.

### Escucha activa

La práctica de escucha activa, por su parte, permite mejorar la capacidad de comprensión tanto de los mensajes como de los valores, actitudes e intenciones que los acompañan y que, en definitiva, les aportan significado. Todo esto, en su conjunto, supone un proceso de práctica y aprendizaje del lenguaje con un enfoque claramente social y comunicativo, que tiene en cuenta, al mismo tiempo, el respeto y la empatía hacia el otro, aspectos esenciales en el contexto de transformación social que nos ocupa.

### Contexto educativo

Por último, el éxito de una comunicación eficaz en entornos de trabajo multilingüísticos depende de varios factores. Es interesante aquí destacar el contexto educativo en el que se ha llevado a cabo nuestro proyecto. Se trata de un centro educativo español en el norte Marruecos, donde aproximadamente el 75% de los alumnos son de origen marroquí y el 25% español. Los alumnos parten de una base, en su mayoría, trilingüe (español, francés y árabe) y de un entorno de contacto entre culturas. Tanto estas destrezas lingüísticas como el trasfondo cultural han su-



puesto un mayor grado de apertura por parte de los estudiantes. Este tipo de bagaje es, sin lugar a duda, un recurso útil para el desarrollo de actividades que requieren la práctica de diferentes destrezas en entornos multilingüísticos y multiculturales.

### 6.2 El uso de las TIC

La escuela de hoy es mucho más que un espacio físico. Las TIC en el aula nos ofrecen ahora nuevas metodologías de trabajo, así como posibilidades de acceder a la información y de comunicación entre diferentes comunidades que hay que saber aprovechar. En este nuevo contexto, debemos aprender no solo a buscar, sino también a contrastar e interpretar la información desde una perspectiva crítica, y a seleccionar los contenidos necesarios.

Las TIC nos sirven como herramienta para buscar, organizar, evaluar y crear información, y nos permiten acceder a ella de forma eficaz y eficiente. Además de sumergirnos en el uso del lenguaje dentro de contextos sociales y culturales auténticos, vemos formas diferentes de interpretar la información, así como la importancia de las fuentes y la necesidad de contrastarla. Durante el uso las TIC en el aula, la labor del profesorado será acompañar a los alumnos durante el proceso de selección y de valoración crítica de la información, y animarles a que encuentren formas de

utilizarla de una manera adecuada y creativa que les ayude alcanzar los objetivos propuestos.

### La red social 2.0

La red social 2.0, además de permitir a los alumnos poner en práctica diferentes contenidos lingüísticos, les hace también reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje. El alumno se transforma, así, en sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje y trabaja con mayor autonomía. Además de favorecer las relaciones con otros ciudadanos y la colaboración en el trabajo, hace que los alumnos sean no sólo consumidores o receptores de información, sino también creadores y editores. Por consiguiente, estas nuevas tecnologías juegan un papel importante en los procesos de aprendizaje orientados hacia la transformación social y a la construcción de una ciudadanía crítica y activa. Asimismo, en nuestra aldea global, donde todo está comunicado, si queremos tener una sociedad civil influyente, debemos actuar de forma transnacional. De ahí la importancia de la plataforma inicial de encuentro y trabajo internacional, en la que Internet ha sido una herramienta esencial.

### Referencias

- Espais (2011/2012). Conectando mundos. ([www.conectandomundos.org/es/primerplano](http://www.conectandomundos.org/es/primerplano)) (15-10-2012).  
 Dewey, J. (1916). *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. New York (United States): Macmillan.  
 Intermón Oxfam (Ed.). (2009). *Pistas para cambiar la escuela*. España: Intermón-Oxfam.

### Notas

1. Primer curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria en el sistema educativo español. Los alumnos tienen entre 12 y 13 años.
2. Cortometraje escrito y dirigido en 2004 por el director español Javier Fesser y rodado en Senegal. Es una de las cinco obras que componen *En el mundo a cada rato*, película que trata temas relacionados con los programas de desarrollo para la infancia de UNICEF y en la que se reivindican los derechos de los niños.
3. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.