



Inmaculada Gómez Hurtado y Francisco Javier García Prieto (2021). *Manual de didáctica general para la diversidad*. 280 páginas. Ediciones Pirámide. ISBN: 978-84-368-4414-6

Ofrecer una respuesta educativa personalizada es sinónimo de eficacia colectiva en el aprendizaje. Sin embargo, aún hay demasiadas escuelas donde no se desarrollan prácticas inclusivas y se obvian las distintas capacidades y características individuales de niños y niñas, es decir, escuelas homogeneizadoras que no promueven la equidad. La gran diversidad del alumnado exige metodologías de calidad para dar respuestas efectivas a las necesidades tanto patentes como latentes.

En el presente manual, coordinado por la Dra. Inmaculada Gómez Hurtado y el Dr. Francisco Javier García Prieto (ambos docentes adscritos al área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Huelva), a través de sus doce capítulos se hace un recorrido que va desde una visión general de la didáctica hasta el debate de una cuestión tan particular como es la diversidad, combinándose consideraciones teóricas con planteamientos metodológicos y experiencias reales. La obra pretende mejorar la formación de los futuros maestros y las futuras maestras de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria mediante una propuesta dignificada de los principios básicos de la didáctica inclusiva.

Aunque no es el orden lineal del libro, tras su lectura se ha comprobado que los capítulos pueden organizarse en tres grandes bloques. El primer bloque, del primer al quinto capítulo, corresponde a conceptos básicos más generales de la didáctica y el currículum. Para comenzar, se pone de relieve que la simbiosis que forman los elementos organizativos con los aspectos didácticos ha de ser lo más equilibrada posible para garantizar un adecuado desarrollo de la actividad educativa, así como fomentar una cultura escolar sostenible en el tiempo basada en la satisfacción docente a nivel colectivo, el desarrollo integral de cada discente respetando las diferencias y la implicación estable de las familias.

Posteriormente se revisan los engranajes etimológicos de la didáctica y su situación en el campo de las Ciencias de la Educación, partiendo de su carácter polisémico, dinámico y procesual, para lograr una mejor comprensión de los asuntos curriculares. En este sentido, dado que la didáctica y el currículum se complementan, se aboga por un enfoque integrador donde se combine el qué y el cómo enseñar.

Prosigue con una aproximación reflexiva al concepto de currículum y sus diversos tipos (según su definición, grado de flexibilidad, nivel de explicitud y relación con las disciplinas). Asimismo, se hace especial hincapié en las múltiples posibilidades del currículum integrado como reemplazo de las acciones didácticas actuales que continúan ancladas a una rutina tácita e impiden que las aulas sean democráticas.

Después, se describe el proceso de concreción del currículum hasta llegar a la enseñanza individualizada que tiene por objetivo responder a las necesidades de los niños y las niñas. Además, se detallan los diferentes modelos didácticos y cómo ha sido la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de los años, pasando del magistrocentrismo al protagonismo de los discentes y las discentes, de lo mecanizado a lo funcional y del resultado en sí a la valoración permanente del conjunto de actitudes y aptitudes.

Este primer bloque concluye con la definición de competencias, objetivos, contenidos y evaluación como elementos curriculares clave en el diseño del currículum, y con las relaciones de interdependencia que se dan, lo que precisa de una apropiada planificación, contextualización y actualización por parte del equipo docente en función de las necesidades, demandas y realidades sociales del momento que viva el alumnado.

El segundo bloque, del sexto al octavo capítulo junto con el undécimo, tiene que ver con cuestiones curriculares y pedagógicas más concretas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y atender a la diversidad. Ante todo, se explican distintas estrategias didácticas y sus procesos de aplicación dependiendo del propósito educativo. Si bien poseen objetivos comunes, hay controversia acerca de las diferencias entre estrategias, métodos y técnicas. Aquí se exponen aquellas que son más representativas e innovadoras para favorecer la inclusión en el aula y superar la obsoleta estandarización del aprendizaje.

Seguidamente se presenta el concepto de recurso, material y medio didáctico, los criterios a la hora de seleccionar un determinado recurso, sus funciones, algunas clasificaciones de acuerdo con la diversidad existente en las aulas, la definición de recurso didáctico inclusivo, en qué consiste el enfoque didáctico del diseño universal de aprendizaje y la rueda DUA como medios alternativos que posibilitan el progreso sin trabas de todos los niños y todas las niñas, la descripción de recursos adaptados específicos y una serie de orientaciones para seleccionar, diseñar y elaborar recursos accesibles e inclusivos.

Por otro lado, se analiza el efecto que el espacio, los tipos de agrupamientos y el tiempo como variables organizativas de gran relevancia pueden tener en la inclusión educativa, proporcionándose también los principios pedagógicos que deben valorarse cuando se diseñan y ajustan tales variables, las cuales han de contar con protagonismo pedagógico propio y ser totalmente flexibles en pro de una enseñanza de calidad.

En el último capítulo contemplado en este bloque, se reflexiona sobre la repercusión explícitas e implícitas que los estereotipos y los roles de género tienen frecuentemente en el contexto escolar. Al respecto, promover por medio de la práctica docente el compromiso y la equidad social a partir del principio de igualdad de género es un paso indispensable hacia un sistema educativo que propicie un crecimiento y desarrollo armónico.

El tercer bloque, con los capítulos noveno, décimo y duodécimo, engloba de manera práctica y ejemplificada todas y cada una de las diferentes pero interrelacionadas cuestiones abordadas hasta ahora. Así pues, se recogen experiencias prácticas online realizadas en distintos centros educativos a raíz de los efectos socioeducativos derivados de la COVID-19, pues la pandemia ha supuesto un punto de inflexión en

las formas de enseñar y de aprender con la inexorable integración de la tecnología en la educación. Se enfatiza en el esfuerzo competencial sin precedentes al que tuvo que hacer frente toda la comunidad educativa.

A continuación, se propone la gamificación como una opción innovadora más a incorporar en las metodologías actuales con evidentes resultados positivos en la motivada implicación del alumnado, la consecuente adquisición de contenidos y la resolución de problemas con métodos lúdicos, aparte de considerables beneficios en los entornos educativos inclusivos de cualquier etapa educativa.

Finalmente, se expone una programación didáctica al completo, compuesta de 12 unidades didácticas integradas dirigidas a 6.º curso de Educación Primaria, planificada desde la diferenciación del grupo clase y teniendo como ejes vertebradores la educación en valores y la educación emocional con un aprendizaje orientado a la acción al producirse una transferencia real a la vida cotidiana gracias a la investigación escolar.

Este manual, de carácter pragmático, recopila magníficamente la realidad que podemos encontrar en toda aula. A través de su lectura, nos replantearemos constantemente la reconceptualización de la desfasada cultura escolar que todavía impera en muchas escuelas. Una cultura escolar donde no se comprende la diversidad del alumnado y no se aprovecha como una oportunidad para sentar las bases del compromiso y la cohesión social. Descubriremos, por lo tanto, los principios de la educación inclusiva que permiten prevenir los problemas en el aprendizaje, la inadaptación escolar y la exclusión social.

Claudio Delgado Morales  
*Universidad de Huelva (UHU), España*