

Los museos de mineralogía y de petrología aplicadas, en la renovación pedagógica de la enseñanza de la Geología

The museums of applied mineralogy and petrology in the pedagogic renovation of the geology

J. M. Mata-Perelló

Museu de Geologia «Valentí Masachs», de la Universitat Politècnica de Catalunya. Avd. Bases de Manresa 61-73. 08240-Manresa

ABSTRACT

Through this information, it will be tried to analyse the role that the museums of geology can (and should) play, with thematic sections of mineralogy and petrology, in the way to the pedagogical renovation of the teaching of geology, and specially about the two matter before mentioned from primary education to the specialized university education; for example: at the minery studios.

Key words: *museums, mineralogy, petrology, pedagogical renovation.*

*Geogaceta, 15 (1994), 161-162
ISSN: 0213683X*

Introducción

A lo largo de los últimos años, se ha ido avanzando sensiblemente en el camino hacia la renovación pedagógica de la geología, y en especial en el de la mineralogía y en el de la petrología, tanto en lo que se refiere a la didáctica de la enseñanza, como al propio contenido de los conocimientos. Fruto de todo ello, són (por ejemplo) los programas que actualmente se vienen impartiendo en algunas de las Escuelas Universitarias de Ingeniería Técnica Minera. Estos programas, con un contenido mucho más aplicado a la industria, han convertido el conjunto formado por las materias antes mencionadas, en una auténtica ciencia de premateriales, básica para cualquier actividad posterior en las diversas ramas industriales (Mata *et al.*, 1992).

Sin embargo, este proceso de renovación no se ha limitado a los ámbitos docentes antes mencionados, sino que han trascendido a otros niveles de enseñanza. En efecto, en los últimos años han sido muchos los cursillos de reciclaje, dirigidos a los profesionales de la enseñanza (en especial de los que trabajan en E.G.B., F.P. o B.U.P). Estos cursillos, que han versado especialmente en la aplicabilidad industrial, tanto de los minerales como de las rocas, han intentado contribuir directamente en la renovación pedagógica de la enseñanza de las ciencias geológicas repetidamente mencionadas. Una de las metas fundamentales perseguida ha sido la de ir

introduciendo, en los diferentes niveles de enseñanza, el conocimiento y la idea de aplicabilidad y de la utilidad, tanto de los minerales como de las rocas, ratificando el valor importante que tienen en la sociedad actual, en las diversas actividades industriales, así como en las obras públicas o en la construcción.

El papel de los museos de mineralogía y petrología aplicadas, en este proceso

A nuestro entender, los museos de geología especializados en mineralogía y/o en petrología, no pueden quedar ajenos de este proceso de renovación pedagógica de enseñanza de la geología, y en consecuencia tendrían que adaptarse al mismo, (Mata, 1993).

Es suficientemente conocido que anualmente, millares y millares de estudiantes visitan las colecciones de minerales, fósiles y rocas de los distintos museos de todo el Estado, como un complemento de las clases teóricas que previamente han recibido de sus profesores. Así, a menudo en los museos, pueden observar los distintos minerales, rocas y fósiles estudiados. Y por desgracia, en no pocas ocasiones es el único lugar en donde pueden observarlos.

Sin embargo, estamos totalmente convencidos de que las visitas a los museos han de servir para algo más que para observar y estudiar especímenes geo-

lógicos, o para trabajar con ellos mediante guiones. Los museos han de incluir las suficientes secciones temáticas, en las que los visitantes puedan observar, y fijarse, en las aplicaciones industriales de los minerales y de las rocas. De esta manera, por ejemplo, al oír hablar y estudiar un determinado mineral (o roca, según los casos), sabrán que la industria lo utiliza para diferentes fines, y ello lo habrán aprendido en clase, o podrán observarlo en los museos. Así, independientemente de la belleza que puedan tener (especialmente en el caso de los minerales), sabrán que tienen un determinado valor industrial, fundamental e indispensable en la inmensa mayoría de las ocasiones.

Creemos que los museos deben adaptarse a las necesidades de la docencia, huyendo de lo que en muchos casos solamente són: unos meros exhibidores de minerales, de fósiles o de rocas, finalidad que por otra parte no debe perderse. Simplemente, han de ir introduciendo las secciones temáticas antes mencionadas.

Evidentemente, la idea no es nueva, puesto que entre otros ya lo aplican en parte el Natural History de Londres o el Royal Scottish Museum d'Edimburgh. En nuestro Estado, ya ha sido aplicada esta idea por el Museu de Geologia «Valentí Masachs», de Manresa, perteneciente a la U.P.C. y por el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. Se trata, ahora, de que el máximo número de museos, del Estado vayan abriéndose a esta idea.

Conclusiones

Creemos, necesariamente, que las distintas iniciativas que se producen en todo el Estado, en pro de una renovación pedagógica de la enseñanza de la geología (y en concreto de la de la mineralogía y de la petrología), han de ir acom-

pañadas de una auténtica renovación de los museos dedicados a estos temas, allí en donde sea ello posible (evidentemente en donde existan estos museos), o en donde haya colecciones monográficas sobre estos temas, así como en las propias colecciones que puedan existir en los mismos centros docentes.

Referencias

- Mata-Perelló, J.M. *et al.*, (1992). *Actas del Simposio Internacional sobre la enseñanza de la Geología. Santiago de Compostela.*
- Mata-Perelló, J.M. (1993). *Crónica d'Ensenyament*, IX. Barcelona.