

PARA PROPICIAR EL CONOCIMIENTO Y DIÁLOGO ENTRE LOS DIFERENTES GRUPOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES QUE VIVEN EN EL PAÍS.

COLOMBIA: CENTRO DE MEMORIAS ÉTNICAS



Ilda Peralta Ferreyra

Presidenta de la Asociación Almutasim y profesora de adultos
ildaperalta@ono.com



El Centro de Memorias Étnicas, en la República de Colombia, es un espacio que propicia el conocimiento y diálogo entre y con los distintos grupos indígenas y afrodescendientes que existen en el país. Se busca intercambio entre los grupos, equipos de trabajos, organizaciones que trabajan para la recuperación y reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

<http://www.centromemoriasetnicas.org/>

Orígenes del Centro

El Centro de Memorias Étnicas surgió como un proyecto de investigación, comunicación, proyección social y formación tendiente a fortalecer y socializar los procesos etnoeducativos y comunitarios agenciados por los pueblos indígenas y afrodescendientes del suroccidente colombiano.

Al principio se retomó el trabajo de cinco años del grupo: «Educaciones y Culturas» desde el cual se promovió la creación del espacio virtual «Centro de Memorias Étnicas».

Con el tiempo se vio la importancia de fundir en una sola identidad el espacio de la web y el del grupo



de investigación y en el año 2011 se volvió a renombrar al grupo como: «Centro de Memorias Étnicas».

¿Quiénes forman el centro?

El grupo de trabajo está formado por 20 personas entre etnoeducadores, docentes universitarios y líderes del norte del Cauca, Popayán y Tierradentro.

Los integrantes del grupo trabajan para hacer visibles las voces de la memoria de líderes, maestros, poetas, músicos, activistas... cuyas vivencias contadas y cantadas reproducen otra historia, su propia historia.

Realizan una tarea para dignificar y dar voz a los sin voz.

Importancia del Centro de Memorias Étnicas

En Colombia la presencia demográfica, política, cultural y económica de poblaciones étnicas es muy significativa, y es de capital importancia dar el protagonismo a estos grupos que han tenido y siguen teniendo en la construcción del ámbito nacional. El Centro manifiesta que a estos pueblos no se les ha reconocido el lugar que se merecen en el entramado de la nacionalidad colombiana. Por eso el Centro de las Memorias Étnicas, posibilita espacios y otros escenarios para que esos pueblos tengan voz para ampliar y enriquecer la historia regional y nacional.

Objetivos del centro

El objetivo principal del Centro de las Memorias Étnicas, es hacer conocer y difundir las expresiones de las memorias políticas, sociales y culturales de los colectivos indígenas y afrodescendientes. Por eso se pre-

senta como custodio de los archivos de estas memorias para hacer posible que el conocimiento contenido allí pueda ser consultado, analizado y socializado y así contribuir a la dignificación del legado de esas poblaciones que han aportado a la configuración del pasado y el presente de la República Colombiana.

Acciones del Centro de las Memorias Étnicas

En cuanto a proyección social

Apoyo y asesoría al proceso de fortalecimiento organizativo de UOAFROC, organización no gubernamental de desarrollo social, que asocia deferentes organizaciones afros-caucana y también de interlocución con el Estado. (2012-2013)

Apoyo y acompañamiento a foros y eventos etnoeducativos afrocolombianos en instituciones de Buenos Aires, Puerto Tejada, Santander de Quilichao y Suárez (2005-2013)

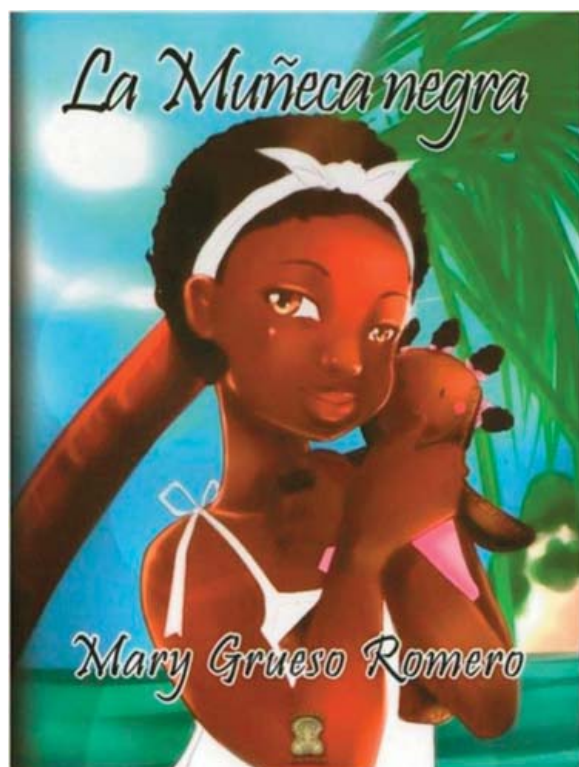
Hace posibles espacios y otros escenarios para que esos pueblos tengan voz para ampliar y enriquecer la historia regional y nacional

En cuanto a procesos regionales:

El proyecto Afronorte

Fortalecimiento y mejoramiento de la etnoeducación afrocolombiana en el norte del Cauca.

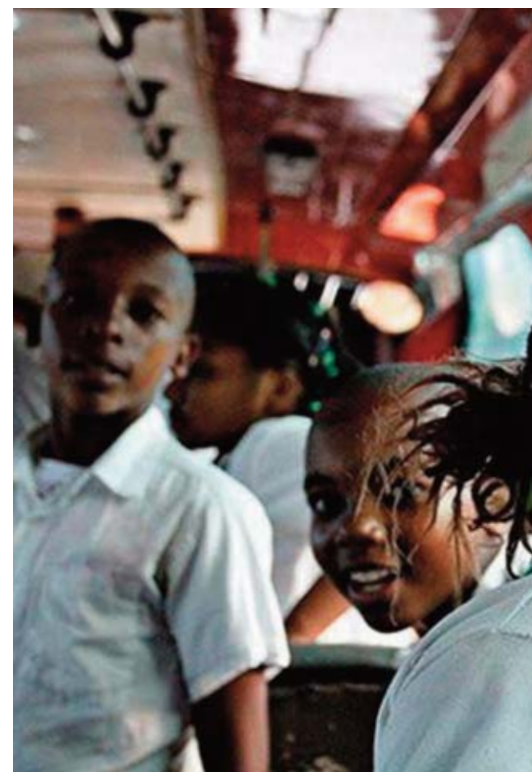
Lo que se ha pretendido es fortalecer el proceso de la gestión etnoeducativa–afrocolombiana para potenciar las prácticas educadoras en esas comunida-



MUÑECA NEGRA

Le pedí a Dios una muñeca
Pero no me la mandó;
Se la pedí tanto, tanto,
Pero de mí no se acordó.
Se la pedí a mi mamá
Y me dijo: "Pedíselo duro a Dios",
Y me jiqué de rodillas
Pero a mí no me escuchó.
Se la pedía de mañanita
Antes de rayar el sol
Para que así tempranito
Me oyera primero a yo.
Quería una muñeca
Que fuera como yo:
Con ojos de chocolate
Y la piel como un carbón.
Y cuando le dije a mi taita
Lo que estaba pidiendo yo
Me dijo que muñeca negra
Del cielo no manda Dios;
"buscate un pedazo'e trapo
Y hacé tu muñeca vo".
Yo muy tristecita
Me fui a llorá a un rincón
Porque quería una muñeca
Que fuera de mi color:
Mi mamá muy angustiada,
De mí se apiadó
Y me hizo una muñeca
Oscurita como yo.

Mary Grueso Romero



des.

Logros

Formulación y puesta en práctica de planes de trabajo para la innovación pedagógica en la perspectiva de la etnoeducación afrocolombiana.

Asesoramiento a equipos de maestros, funcionarios y líderes de las localidades en el tema de Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Talleres de Diálogos de la Memoria, talleres pedagógicos, talleres municipales

Encuentros regionales y encuentros locales para el desarrollo de las propuestas de innovación.

Este proceso ha permitido adelantar un importante trabajo de registro audiovisual y fotográfico de procesos etnoeducativos

Feria e intercambios pedagógicos con importantes avances en el ámbito pedagógico y/o etnoeducativo.

Seminario Regional Cátedra de Estudios Afrocolombianos

Producción de cartillas de apoyo para el desarrollo de las actividades pedagógicas en cada institución educativa.

Libro «Escritura y Memoria de Maestros Afrocolombianos del Norte del Cauca».

Proyecto Afrocaucana

Proyecto para promover el proceso etnoeducativo para fortalecer los derechos étnicos y culturales de las comunidades afrocaucanas en varios municipios.

Acompañar a los grupos de trabajo etnoeducati-

vo, a partir de tres ejes: investigar, innovación y etnoeducación afrocaucana

Puesta en práctica de la cátedra de estudios afrocaucanos para el fortalecimiento de la etnoeducación y de los procesos organizativos-comunitarios.

Seguimiento, sistematización y evaluación de los procesos, que ofrezcan un material de apoyo para el trabajo pedagógico y comunitario etnoeducativo.

Formación de maestras y maestros en el campo de la innovación y la investigación pedagógica y etnoeducativa.

Resultados

En este contexto, resaltamos los siguientes resultados, (como los de mayor significación en el desarrollo del proyecto AfroCauca):

Formulación y puesta en funcionamiento de planes de trabajo para adelantar procesos de innovación pedagógica en la perspectiva de la etnoeducación afrocolombiana.

Asesoramiento a equipos de maestros, funcionarios y líderes de las localidades en el tema de Cátedra de Estudios Afrocaucanos.

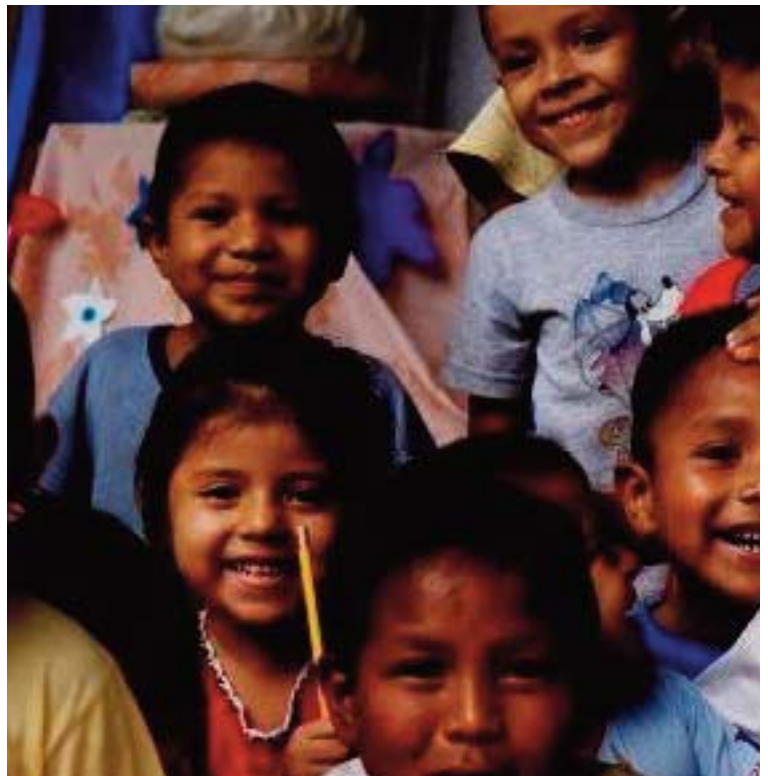
Seminario Regional Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Fortalecimiento de la Etnoeducación Afrocolombiana en el Cauca (2008).

Feria Pedagógica AFROCAUCA (2010)

Producción de siete cartillas de apoyo para el desarrollo de las actividades pedagógicas en cada institución educativa, (I:E).

Producción de un documental sobre el proceso del proyecto Etnoeducativo-afrocolombiano del Cauca.

Producción de un audiovisual sobre «Lineamientos



de Cátedra de Estudios Afrocaucanos».

Material de la memoria de la etnoeducación-afrocaucana.

Esta trayectoria ha permitido consolidar un conocimiento y comprensión de las dinámicas pedagógicas, locales y culturales de la etnoeducación afrocolombiana en la región.

Este proceso referido ha permitido adelantar un importante trabajo de registro audiovisual y fotográfico de procesos etnoeducativos presentes en cerca de quince municipios del Cauca, que dan cuenta de eventos culturales, foros pedagógicos, talleres de la memoria y la historia local, foros municipales de etnoeducación, desfiles culturales, entrevistas a líderes y docentes Afrocaucanos, sesiones de formación y presentaciones artísticas.

El valor de este material reside en que pueda convertirse en material de la memoria de la etnoeducación afrocaucana como un soporte histórico y conceptual que permita un reconocimiento y divulgación de los aportes que estas experiencias ofrecen al campo de la etnoeducación afrocolombiana.

Vista esta amplia trayectoria de experiencias y procesos en el departamento del Cauca se propuso, con el apoyo del Ministerio de Cultura, desarrollar el proyecto de: «Memoria de la Etnoeducación afrocaucana: experiencias culturales y pedagógicas», cuyo fin era producir un archivo audiovisual y socializar otras formas educadoras de esta región.

Así se produjeron cincuenta archivos audiovisuales, de este modo y bajo el nombre de: Archivo de la Memoria Afrocaucana se inició este proceso en el año 2009 y es parte del plan de acción del «Centro de Memorias Étnicas» de la Universidad del Cauca.

Objetivos

En el año 2011 en convenio con la Secretaria de Educación de Bogotá y el Proyecto Dignificación de los y las Afrodescendientes, se realizó con el apoyo financiero de AECID el estudio «¿Cómo nos ven, como nos representan?», invisibilidad/visibilidad de la afrocolombianidad en los materiales de la educación preescolar en Bogotá, cuyos objetivos propuestos fueron

los siguientes:

Identificar, analizar y sistematizar los contenidos iconográficos y discursivos sobre la afrocolombianidad presentes en los textos escolares y materiales en la educación preescolar.

Identificar los procesos de la puesta en práctica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos promovidos en el nivel de preescolar en diversas localidades de la región.

Proponer elementos pedagógicos, didácticos y etnoeducativos para la elaboración de textos escolares, materiales educativos y manuales para docentes del nivel de preescolar.

En el año 2013 en convenio con la OEI se realizó el Diplomado en Etnoeducación Afrocolombiana para la Primera Infancia,

Archivo fotográfico

El Centro de las Memorias Étnicas tiene como uno de sus propósitos centrales divulgar los rostros que no han tenido lugar en la historia oficial y de esta forma, ampliar los horizontes del dialogo intercultural en la región, el departamento y si se quiere en el país”.

Archivo sonoro

El Centro de las Memorias Étnicas representa un espacio para dar voz a los silenciados de la historia, resaltar las voces del recuerdo, ampliar nuestra visión sobre la nacionalidad, entendiendo que las voces de las memorias étnicas, son esencialmente las memorias de la nación.

Archivos audiovisuales

El Centro de las Memorias Étnicas representa un escenario de gran importancia, al poner los archivos audiovisuales, al servicio de la comunidad y en ese sentido, ofrecer un panorama más amplio de la complejidad y la dispersión de las trayectorias étnicas de la región.

Un escenario de gran importancia, al poner los archivos audiovisuales de las trayectorias étnicas de la región al servicio de la comunidad

