

INTRODUCIR EN EL AULA LAS REDES SOCIALES Y SUS APLICACIONES DESDE UN PUNTO DE VISTA EDUCATIVO, CON UN LENGUAJE CORRECTO Y CRÍTICO

# Redes sociales y Apps en el aula 2.0. Innovando en las prácticas docentes

SI LA TECNOLOGÍA MÓVIL ES LA MÁS CERCANA HAY QUE TENERLA PRESENTE



**Mª Reyes Villadiego Cabrera**

Grupo Comunicar. Sevilla  
reyesvilladiego@gmail.com

**E**l presente artículo está basado en la importancia de seguir innovando en las prácticas docentes a través del uso de las TICs en las aulas. Contempla ejemplos para poder introducir las redes sociales y aplicaciones como el *whatsapp* desde un punto de vista educativo, y a su vez cómo enseñar a los alumnos/as un correcto lenguaje y pensamiento crítico en el uso de las mismas.

## 0. Introducción

La mayoría de centros educativos (colegios e institutos) prohíben el uso del móvil en las escuelas justificándose en la falta de atención por parte del alumnado en las clases ya que se dedican a jugar o enviar mensajes y no atender. Bien es cierto, pero también podríamos encaminarnos como docentes en las nuevas escuelas TIC 2.0 a dotarles de las competencias necesarias para hacer un buen uso de sus terminales móviles dentro de las aulas.

Es decir, no pretendemos que el alumno/a pueda utilizar su terminal a libre antojo, pero que al igual que estamos introduciendo pizarra digitales, ordenadores, portátiles u otros medios ¿por qué no utilizar el móvil cuando es uno de los medios más cercanos para la mayoría de jóvenes? ¿Por qué no enseñarles a dar un

buen uso de los mismos? ¿A sacarles más partido? ¿A utilizar un lenguaje adecuado en la mensajería instantánea?

Muchos siguen empeñados en ver la parte negativa de las redes sociales entre los jóvenes, del lenguaje usado en diferentes tipos de mensajería instantánea o en el uso de videojuegos; pero ¿Nos hemos parado a pensar si nosotros como docentes les hemos enseñado? ¿Entraría en nuestro trabajo el enseñarles?

La Educación basada en competencias se dirige a que el alumno/a salga siendo autónomo, responsable, crítico, capaz de pensar por sí mismo, a valorar desde su propio juicio y no sólo a que sea capaz de transmitir conocimientos, es decir, educamos a jóvenes competentes capaces de integrarse de manera satisfactoria en nuestra sociedad actual. Y si la tecnología móvil es la más cercana, ¿no deberíamos tenerla presente?

No hablamos de crear un área específica para el uso de móviles ni mucho menos, más bien hacer uso de ellos en determinados momentos de manera transversal en el resto de áreas, como un recurso más e igual de importante que el ordenador o la pizarra digital.

## 1. Ventajas del uso de redes sociales

Eduardo Larequí, asesor docente de la Sección de Tecnologías de la Información y la Comunicación y Proyectos del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, expone una serie de ventajas sobre el uso de redes sociales en las aulas, desde un punto de vista educativo:

1. Además de ofrecer herramientas interactivas y eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionan un escenario adecuado para la práctica de actividades propias del trabajo en entornos online.

2. El profesor podrá enseñar al alumnado a ser competentes tecnológicamente y a seguir aprendiendo en un mundo sometido al cambio y transformación continua.

3. Hacen posible que los estudiantes desarrollen habilidades y aptitudes tales como la socialización, el trabajo en equipo o la importancia de compartir.

4. Ayudan a profesores y estudiantes a tomar conciencia sobre la importancia de la identidad digital y los procesos sociales de participación, formación de la opinión y toma de decisiones que caracterizan a una sociedad avanzada y democrática.

5. Permiten al estudiante a desarrollar las capacidades cognitivas de alto nivel como el razonamiento, la capacidad de síntesis y análisis, y la toma de decisiones.

6. Constituye un factor importante de formación permanente para el profesorado y el desarrollo profesional.

7. Ofrecen inigualables oportunidades para la difusión de la actividad educativa e institucional de los centros educativos.

## 2. ¡Qué whastapp de escritura!

Cuántas veces hemos leído y como consecuencia quejado de la escritura utilizada en algunos sistemas

de mensajería instantánea o en redes sociales por nuestros alumnos/as. Muchos se escudan en que ahorran caracteres, es incómodo poner las tildes o las haches, pero... ¿sería lo correcto?

Todo lenguaje se basa en una serie de signos que respetan unas normas para podernos entender entre todos y esto debería respetarse en cualquier sistema de comunicación. Hoy en día hablamos del lenguaje *whastapp*, pero por qué cometer faltas de ortografía o composición, a veces tan graves, simplemente porque estemos utilizando dicho sistema. Deberíamos ser coherentes, y aunque ahorremos caracteres, respetar al menos ciertas normas de nuestro sistema de escritura. Es decir, comprender que es un formato distinto, cómodo y rápido y de esta forma respetarlo, pero dentro de unos límites gramaticales y ortográficos.

Hacemos referencia por tanto al conocimiento de una serie de herramientas de escritura en el mundo tecnológico que nos permitan adecuar nuestro lenguaje a cada situación y a cada medio tecnológico. No sería lo mismo escribir un correo electrónico formal que un *whastapp* entre amigos. En este sentido deberíamos tener en cuenta que el uso de procesadores de texto, por ejemplo, exige ciertas habilidades y procedimientos como:

- Manejo del teclado (ordenador y móvil) y de las operaciones mecanográficas (mayúsculas, tildes, caracteres numéricos y alfabéticos).

- Operaciones básicas como abrir, guardar, compartir, copiar, pegar, cortar, cerrar, etc.

- Formatos de página: márgenes, pies, encabezados, etc.

- Inserción de elementos: tablas, imágenes, gráficos, etc.

**¿Por qué no utilizar el móvil en las aulas cuando es uno de los medios más cercanos para la mayoría de los jóvenes?**



- Respeto a las normas de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

- Uso adecuado de herramientas lingüísticas.

La consecución de estas habilidades debería programarse y secuenciarse como otro objetivo de la actividad educativa. En la mayoría de los casos corresponde a los profesores de lengua el corregir las producciones textuales del alumnado (digitales o no digitales), pero si queremos llegar a una adecuada alfabetización digital debemos todos involucrarnos en dicha tarea.

### 3. Posibilidades de uso en las aulas de redes sociales y móviles sin dejar de ser educativo

A continuación exponemos una serie de ejemplos que pueden llevarse a cabo en las aulas con algunas redes sociales, sin que por ello estemos desviándonos del punto de vista educativo. La mayoría son ejemplos que han llevado a cabo docentes y que han dado magníficos resultados:

#### a) Uso de twitter

- Elquijotweet: resumen de capítulos de *El Quijote* en un tweet. Una actividad coordinada por el profesor Sergio Tejero, del IES «Ekialde» de Vitoria, en el que sus alumnos y alumnas se encargan de resumir los capítulos de *El Quijote* en 140 caracteres. Cada alumno resume un capítulo de la obra en un tweet, y el conjunto de las microentradas se recopila en *Storify*

- Lazarillo de Tormes

<http://twitter.com/Lazarilloiescmc>

coordinada por la profesora Aurelia Molina, con

alumnos y alumnas de 3º ESO del IES «Concha Méndez Cuesta» de Torremolinos (Málaga), esta actividad lleva a cabo una adaptación de la novela picaresca al formato de publicación propio de *Twitter*, servicio en el que cada uno de los personajes principales de la novela tiene su propia cuenta. Al igual que en el ejemplo anterior; todos los *tuits* publicados se recopilan en *Storify*.

- Creación de microrrelatos.
- Debates a tiempo real.
- Comentarios sobre lecturas realizadas.
- Palabras o frases encadenadas.
- Traducción de frases en otro idioma.
- Dar soluciones a acertijos o enigmas.
- Diario de impresiones.

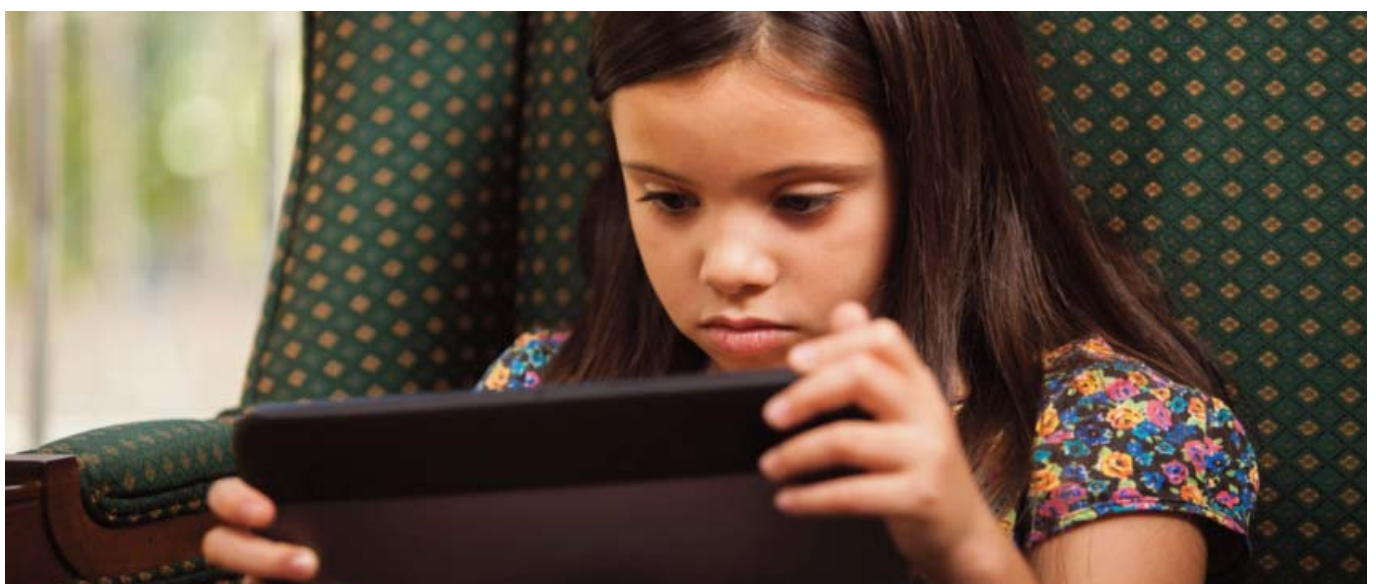
Otras aplicaciones recogidas por Ramón Besonías, profesor de enseñanza secundaria en el IES San José, de Badajoz serían:

- *Twiducate*: otra opción similar a *Twitter*, pero más orientada para el ámbito educativo.
- *TweetDeck*: *Twitter* (o *Facebook*) en el escritorio de tu ordenador.
- *TweetChat*: convierte *Twitter* en un chat.
- *Tinychat*: convierte tu *Twitter* en una videoconferencia.
- *HootCourse*: para crear un aula virtual mediante *Twitter* (o *Facebook*).
- *MicroClass*: permite al profesor crear guiones de ideas o temas para sus alumnos y que todos puedan verlo y ampliarlo.
- *Twitter Instant*: buscador de mensajes o grupos de *Twitter*.
- *Twitter search*: otro buscador.
- *Twtpoll*: para crear encuestas.

#### b) Uso de blog

- Participación no sólo del alumnado, también de la familia.

### En la mayoría de casos corresponde al profesorado de lengua el corregir las producciones textuales (digitales o no digitales)



- Redacción de diarios personales y de grupos.
- Introducción de publicaciones escolares del alumnado y del profesorado.
- Compartir vídeos, fotografías, audios... que deben ver para luego comentar en clase o en el mismo blog.
- Realización de actividades *webquest*, *miniquest*, *hotpotatoes*, *Jclic*, etc. acordes a la unidad estudiada.
- Elaboración y presentación de *blogfolios* (portfolios digitales).
- Presentación de la programación que se va a llevar a cabo: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc.
- Publicación de reseñas y críticas literarias, películas, espectáculos, acontecimientos importantes, etc.
- Espacio para las actividades complementarias y extraescolares.
- Espacio para la educación en valores.
- Publicaciones escolares.

### c) Uso de Facebook o Tuenti

- La generación del 27 en Facebook: una experiencia educativa que ha liderado la profesora Sonia Martínez, con alumnos y alumnas de 1º de ESO del INS Castellar, de Castellar del Vallès (Barcelona). Los alumnos adoptan la personalidad de un autor de la generación del 27 y realizan un *roleplaying*, para lo cual deben investigar sobre su autor y comentar como si fuesen ellos.
- Lecturas compartidas de novelas: creación de un grupo de lectura en el aula, se selecciona la novela elegida por el alumnado y se va comentado en la red social.
- Críticas de cine: visionado de películas o vídeos y hacen críticas sobre los mismos.
- Felicitaciones a los alumnos/as.
- Compartir fotos y vídeos del aula y del centro.
- Tutorizar el chat.
- Resolver dudas.
- Corregir textos.

### d) Uso de Instagram

- Elegir temática acorde a la unidad, por grupo o individualmente suben fotografías y realizan comentarios correspondientes.
- Poesía-instagram: de una imagen objetiva, evocar una subjetividad y componer un poema al respecto.
- Conoce tu pueblo: investigaciones sobre fotografías a lo largo del tiempo sobre tu pueblo; colgar la foto aérea de un pueblo (previamente estudiado) y deben adivinar cuál es para posteriormente describir sus principales características geográficas, sociales, culturales, etc.
- Compartir fotografías del grupo.

### e) Uso de Whastapp

- Transformar un texto literario en lenguaje *whas-*

*tapp*, podremos comprobar cómo acortan los caracteres sin cometer faltas o respetando ciertas normas.

- Juego de emoticonos: adivinar frases o películas con el uso de emoticonos.
- El *whastapp* de la convivencia: poner un tablón «whastapp» en el centro, con el icono identificativo. El alumnado deberá ir dejando mensajes escritos (lenguaje *whastapp*, previamente corregidos) sobre la convivencia escolar.
- Interpretación de mapas a través del envío de «ubicación».

## 4. Comentarios finales

Las redes sociales son una de las estructuras sociales más potentes e innovadoras para el trabajo en red, que pueden convertirse en comunidades de aprendizaje o en redes de conocimiento (*knowledge networking*). Como docentes, deberíamos tenerlas en cuenta en nuestras aulas puesto que es la realidad y el día a día en la comunicación entre nuestros alumnos/as. Enseñémosle a hacer un buen uso de las mismas, a darles otra visión, otras posibilidades de acción, innovemos y sigamos aprendiendo junto a ellos.

«Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.»(Benjamin Franklin).

## 5. Bibliografía

- BESONÍAS, R. (2013). «Tictirití. Experiencias y recursos educativos».  
<http://iessanjose.blogspot.com.es/2010/09/twitter-en-el-aula.html>. (12-10-13).
- DE HARO, J.J (2010). «Redes sociales en Educación».  
[http://aulavirtual.catedra.com.co:8081/mnt/tomcat/cursoscat/cursoscatDian/curso-13/files/1319411880redes\\_sociales\\_educacion.pdf](http://aulavirtual.catedra.com.co:8081/mnt/tomcat/cursoscat/cursoscatDian/curso-13/files/1319411880redes_sociales_educacion.pdf). (12-10-13)
- LAREQUI GARCÍA, E. (2013). Propuestas TIC para el área de Lengua. <http://propuestastic.elarequi.com/el-autor/>. (12-10-13)
- PASCUAL, J.A. (2013). «El WhatsApp no daña la lengua, es un formato distinto». <http://www.lavanguardia.com/cultura/20130307/54368078967/entrevista-jose-antonio-pascual-rae-whatsapp.html>. (12-10-13)
- SANTAMARÍA, F. (2008). «Redes sociales y comunidades educativas». <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2705516>. (12-10-13)

**Las redes sociales, estructuras potentes e innovadoras para el trabajo en red, pueden convertirse en comunidades de aprendizaje**