

Joseph Ki-Zerbo (1922-2006)

Joseph Ki-Zerbo (1922-2006)

Michel-Ange Iblè Kambiré Somda

Fecha de recepción: agosto de 2007

Fecha de aceptación: septiembre de 2007

PALABRAS CLAVES: Historia, política, liberación nacional, desarrollo endógeno, socialismo africano.

KEY WORDS: History, politics, national liberation, endogenous development, african socialism.

Abstract. : Died at 84 professor Joseph Ki-Zerbo was an inveterate politician who consecrated more than 50 years of life to politics. He began his political activities in Paris back in 1950 when, still a student, founded with a group of other black African students, the Association of Students of Upper Volta and the Association of Catholic students from the Antilles and Madagascar. He was president of both associations from 1950 to 1956. In 1954, the anti-colonialist young man and proponent of the immediate independence and liberation of Africa published an important essay “On demande des nationalistes, [Looking for Nationalists] “ in the magazine Tam Tam. In Paris, he congeniated with important figures as the also Historian and inventor of carbon 14, Cheikh Anta Diop, and the former President of Senegal, Abdoulaye Wade or Albert Tévoédjrè, Nobel prize winner and author of *Richesse, pauvreté des Peuples* with whom Ki-Zerbo created the National Liberation Movement, the basis of his ideology.

Resumen. El Profesor Dr. Joseph Ki-Zerbo fue un político inveterado que de sus 84 veranos vividos dedicó más de 50 años a la política. Sus actividades políticas datan de 1950 en París cuando, aún siendo estudiante y junto con algunos compañeros negros africanos fundaron la Asociación de Estudiantes de Alto Volta (AEHV, sus siglas en francés) y la Asociación de Estudiantes Católicos de las Antillas y Malgache (AECAM). Fue presidente de ambas asociaciones desde 1950 hasta 1956. En 1954, el joven inquieto anticolonialista y proponente de la independencia inmediata de la liberación de África

publicó, en la revista Tam Tam, un artículo de gran calado cuyo título es “On demande des nationalistes” [Se buscan nacionalistas]. En París tuvo la suerte de conocer y madurar sus pensamientos políticos con algunos congéneres de sus inclinaciones tales como el historiador e inventor del carbón catorce Cheikh Anta Diop y Abdoulaye Wade, ambos senegaleses (el último actual presidente de este país), Albert Tévoédjrè, Premio Nobel y autor de *Richesse, pauvreté des Peuples*, de Benin y otros, Junto a ellos creó el Movimiento de Liberación Nacional (MLN), base de su ideología.

El objeto de nuestro estudio sobre el pensamiento político, desde Ki-Zerbo, no puede ser sino teórico y práctico a la vez, puesto que pensamiento y vida están íntimamente unidos en su quehacer de profesor, sabio y político¹, que parte siempre de la realidad tal cual para volver a la realidad histórica, hasta proponer revertir la historia desde la masa popular, la ciudadanía de a pie.

Antes de iniciar este artículo conviene dar a conocer algunos datos biográficos acerca del profesor Dr. Joseph Ki-Zerbo (1922-2006). Del lado físico, Ki-Zerbo como todos los sahelianos era filiforme; algo acético, con gesto lento y propósito medido, era el hijo de Alfred Simon Diban Ki-Zerbo, primer cristiano bautizado del ex Alto Volta, y de Thérèse Folo Ki. Nació el 21 de junio de 1922 en Toma, ex Sudán Francés, ex Alto Volta y actual Bukina Faso²(País de los hombres íntegros). Vivió el “Reino de infancia”³ en Toma, su pueblo natal en el centro oeste del país. Se crió en el medio rural y campesino. El nacimiento de Joseph Ki-Zerbo estuvo marcado por la expansión colonial y por los años después de la Primera Guerra Mundial. Hasta la Primera Guerra Mundial el continente africano “fue un período de

ocupación y pacificación con recogida de productos naturales: marfil, caucho, aceite de palma, goma, oro, diamantes, etc. Entre las dos guerras se extendieron las plantaciones de productos exportables: cacao, café, hevea, té, maíz, algodón, etc., y se descuidó la producción alimenticia; adquirió también cierto relieve la explotación minera de tecnología poco complicada. A partir de la Segunda Guerra, la minería y la industria extractiva consiguieron un papel relevante, al tiempo que se desarrollaron más las plantaciones y se marginó la agricultura alimentaria”⁴.

Nacido en una familia patriarcal, pasó su infancia rodeado de sus padres, hermanas y hermanos, en seno de una familia numerosa⁵ y de la mujer del segundo nuncio de su padre, tras el enviudarse, sin necesidad de someterse, como muchos otros de sus compañeros, aún de tierna edad, a los duros trabajos de la *brousse*⁶, sabana africana, fueron estos años de primera infancia dedicados a juegos y correrías, en contacto con la naturaleza cuyos secretos le desvelaba su queridísimo padre, el patriarca Diban Ki-Zerbo⁷.

Al cumplir la edad de 5 años, y para arrancarlo de una vida ociosa e indisciplinada, su

padre lo inició en la escolarización y alfabetización en las escuelas de los misioneros padres blancos de su localidad natal de Toma.

El negro africano es un ser que no existe más que en la comunidad y para la comunidad. Este espíritu de solidaridad explica sus organizaciones político-sociales, les empuja a crear hermanos de sangre y hace que su comunidad, a cualquier nivel en que se considere, aparezca como una sociedad comunitaria de vida, comunidad de medios vitales⁸.

El hombre negro africano sabe muy bien que no vive su propia vida, sino la vida de la comunidad. Sabe que, desligado del grupo étnico no podría existir; pues no es más que una partícula del todo vital. Todo lo que puede decir de sí es “yo soy porque nosotros somos; y porque nosotros somos yo soy.” Principio clave de la ontología negro africana, tan lejano del “Yo pienso, luego existo” cartesiano. El comunitarismo, término que merece un respeto⁹, o la unión negro africana, trascendería los límites de lo jurídico y lo social, para adentrarse en lo ontológico. Tal concepto formó la base del socialismo africano que Ki-Zerbo y Julios Nyerere promovieron en su construcción de la unidad africana y del desarrollo endógeno, liberación e independencia africana. Estas disposiciones negro africanas marcaron la vida de nuestro profesor Dr. Ki-Zerbo, en su vida intelectual así como en la política. Según el mismo Ki-Zerbo, los once primeros años de su vida en su pueblo, han marcado profundamente su personalidad.

“L'essentiel de ma relation avec la matrice africaine provient de là, aussi bien la relation avec la grande famille qu'avec la nature. Ce sont les années d'innocence et de forte imprégnation à la base en ce qui concerne les connaissances et les valeurs de notre société et de notre culture”, (Ki-Zerbo: 1983, 54).

De 1933 hasta 1940, estudió en “Les Écoles de la Mission ”¹⁰, las escuelas de los misioneros Padres Blancos¹¹ en Toma¹², en Pabré, localidad situada a unos 20 kilómetros de Ouagadougou, la capital del país, en Faladié (Malí). Después cursó estudios superiores de filosofía y teología en el Seminario Mayor Regional de África Occidental en Koumi, localidad distante a unos kilómetros de Bobo-Diulaso, segunda ciudad más importante del país, llamada también capital económica de Burkina Faso por ser la ciudad que más industrias alberga del país. En Dakar capital de Senegal, Ki-Zerbo impartió clases durante unos años, y como es algo común en este campo de la inmigración, se dedicaba a otros muchos oficios para llegar tener unos ingresos dignos y llevar cómodamente su estancia en aquella tierra extranjera. Fue trabajador en el Servicio de Ferrocarril en Dakar un tiempo y trabajó para el semanario católico *Afrique Nouvelle*, cuyos cofundadores eran el padre Prost y el mismo Ki-Zerbo.

Tras su estancia en el Seminario, donde cursó filosofía y teología y su salida del mismo, se examinó del bachillerato francés por libre¹³ y lo aprobó en Bamako (Malí). Tuvo excelentes notas lo que le valió una beca para cursar sus estudios universitarios en

Historia en la Universidad de la Sorbonne en París de 1949 a 1956 donde salió doctor y después catedrático en historia, además de una licenciatura en Ciencias Políticas. Lo más destacable es que el profesor Ki-Zerbo fue el primer negro africano que accedió al puesto de catedrático en Historia en 1956 por la Universidad de la Sorbonne, París.

Profesor y por ende funcionario de la República Francesa, enseñó Historia en Orleáns, en París, después en Dakar (Senegal), en 1957 y Conakry (Guinea) y por último en Ouagadougou (Burkina).

Político, o mejor dicho intelectual comprometido, Ki-Zerbo en 1957 crea el MLN (Movimiento de Liberación Nacional), que fue implantado en varios países de África occidental. En 1972, aparece pública su famosa obra *Histoire de l'Afrique Noire, D'hier à Demain*, [*Historia del Africa Negra, Del ayer al mañana*] que es un trabajo de referencia obligada en la historia africana, traducida en 34 idiomas y considerada como la “biblia” de las personas que estudian historia de África. En ella refuta la descripción que desde Europa y tiene respecto al continente africano, su cultura y su historia (Ki-Zerbo: 1972,10-15). Corroborando el mismo hecho, Robles Piquer (2006, 21) recoge el testigo afirmando “son muchos los que han creído que, antes del predominio europeo, la mayor parte de África era un conjunto amorfo, sin ley y enteramente desprovisto de normas de convivencia; es decir: casi sin historia. Se trata de una creencia errónea –y seguramente racista- que concierne sobre todo al África

subsahariana, pero que también suele olvidar, por ejemplo, el arte rupestre de las montañas del Air, en el Níger septentrional, la cultura íbero-mauritana de cazadores-recolectores, que prosperó en las montañas del atlas entre los años 18.000 y 8.000 a.C., o la capsiana de ganaderos, que le sucedió en tierras hoy tunecinas entre los años 10.000 y 5.000 a.C.. Contra esa visión falsa se alzaron, con ardor, algunos excelentes historiadores africanos como el senegalés Cheick Anta Diop o el burkinabè Joseph Ki-Zerbo”.

En los años de 1983 a 1992 se vio obligado a abandonar su país Burkina Faso, tras el proceso de Revolución iniciado con un joven capitán, Thomas Noël SANKARA, que accedió a la magistratura suprema del país mediante un golpe de Estado.

Gran sabio, erudito, profesor e investigador, Ki-Zerbo, en calidad de profesor de Universidad, creó el Consejo Africano y Malgache de Enseñanza Superior (CAMES) y desde la UNESCO, en donde era miembro del Consejo Directivo, trabajó sin tregua para idear una enseñanza adecuada y en sintonía con la realidad africana. Propuso la introducción de los idiomas africanos en la enseñanza primaria para facilitar el aprendizaje al inicio de la vida escolar (Ki-Zerbo: 1999).

De regreso a Ouagadougou en 1992, reanudó su vida política creando el PDP/PS con el cual se presentó a las elecciones presidenciales 1993 en las que su partido fue el segundo más votado y desde entonces ocupó un escaño en la Asamblea Na-

cional como cabeza de fila de la oposición al gobierno del ex militar Blaise Compaoré que se hizo con el poder político matando a Thomas Sankara. Ocupó su escaño como diputado y más tarde renunció en agosto de 2006 por motivo de salud trasladando su batalla contra el gobierno de Burkina en la sede del Centro de Estudio para el Desarrollo en África (CEDA) donde se entregó con gran dedicación como un buen combatiente hasta encontrar la muerte el pasado 4 de diciembre de 2006 rodeado de familiares, amigos y alumnos. *“Les morts ne sont pas morts: los muertos no están muertos”* (DIOP, B.:1947, 1).

Durante su vida nadie se atrevió a escribir ni a investigar sobre él. Mètuolè (1977: 1), un gran sociólogo negro africano escribió: que *“qui attendrait de tout connaître et de tout comprendre avant d’écrire, n’écrira jamais”*, [quien quisiera saber todo y entender todo antes de escribir, jamás escribiría], ocurre lo mismo cuando se trata de investigar acerca del profesor Ki-Zerbo. No obstante, como dijo Guissou in (KAMBIRÉ: 2007, 57) “él ha escrito la historia de África y a nosotros nos toca escribir su historia”, refiriéndose a Ki-Zerbo, unos días tras su muerte. Ilboudou in KAMBIRÉ (2007,5), periodista del diario burkinabè *L’Observateur Paalga* escribió el día después de la muerte de Ki-Zerbo alegando la misma incomodidad:

“Le professeur Joseph Ki-Zerbo, historien et homme politique est décédé hier à Ouagadougou à l’âge de 84 ans. C’est, à n’en pas douter, une bibliothèque dans tous les sens du terme qui

vient de s’êteindre. Comment tracer en quelques traits de plume une vie aussi riche et pleine comme le fut celle du Professeur Ki-Zerbo, sans trahir ou omettre quelques facettes de cette personnalité aux multiples casquettes?”

Tal vez tengan razón quienes se quedan mudos ante la persona y la obra de Ki-Zerbo, sin embargo me remito a lo que el mismísimo Ki-Zerbo decía: *“Naan Laara an saara*, [si nos acostamos, nos morimos]”¹⁴ . Me queda poca opción; y tomo la mejor parte la de ir construyendo lo que él buenamente ha dejado en un camino bien allanado.

Durante mucho tiempo, mitos y prejuicios de todas índoles han ocultado al mundo la historia real de África. Las sociedades africanas pasaban por sociedades que tenían o no podían tener historia. Sin embargo, importantes trabajos realizados, desde los primeros decenios del siglo pasado, pioneros tales como Leo Frobenius, Maurice Delafosse, Arturo Cabriola y un buen número de especialistas no africanos, animados por ciertos postulados, defendían que esas sociedades no pueden ser objeto de un estudio científico, debido al hecho de que carecen de fuentes, de documentos escritos.

Si la *Iliada* y la *Odisea* pueden ser consideradas, a justo título, como unas fuentes esenciales de la historia de la Grecia Antigua, no se podrá negar, en contrapartida, el correspondiente valor a la tradición oral africana, esa memoria

de los pueblos que permite conocer la trama de tantos eventos que han marcado su vida.

Se limitaban escribiendo la historia de una parte de África con fuentes fuera de ella, para dar una visión no de lo que podía ser la andanza de los pueblos africanos, sino de lo que pensaban que debía de ser. La “Edad Media” europea, a menudo tomada como punto de referencia, o los modos de producción, las relaciones sociales así como las instituciones políticas no se estaban percibiendo más que por referencia al pasado de Europa.

De hecho, se rechazaba ver en el africano al creador de culturas originales que están expandidas y perpetuadas, desde varios siglos, en vías que les son propias y que el historiador no puede captar sin renunciar a ciertos prejuicios y sin renovar su método.

Asimismo, el continente africano nunca estuvo considerado como una entidad histórica. El acento se ponía sobre el objeto de la investigación la idea de una escisión existente, desde siempre, entre una “Africa Blanca” y una “Africa Negra” ignorantes una de otra. Se presentaba muy a menudo el Sahara como un espacio impenetrable que rendía imposible la mezcla de etnias y de pueblos, el intercambio de bienes, creencias, costumbres e ideas, entre sociedades constituidas de una parte y otra por el desierto. Trazaban fronteras compactas entre las civilizaciones del Egipto Antiguo y la Nubia, y las de los pueblos del Africa Negra.

No cabe duda, de que la historia del África “Blanca” ha estado mucho más ligada a la Cuenca del Mediterráneo, mientras que la “Negra” se ha quedado en el olvido asombroso que de cuando en cuando es recordada hoy en día por las civilizaciones del continente africano, por medio de la variedad de lenguas y culturas que constituyen su cosmología en ciertos niveles sus vertientes históricos de un conjunto de pueblos y de sociedades unidos por unos lazos seculares.

Otro fenómeno sembró el desconcierto para un estudio objetivo del pasado africano: podemos referirnos a la erupción en el continente africano de la famosa “Trata de los Negros” y la colonización, los elementos estereotipados raciales generadores de odios e incompreensión pero muy bien adentrados que desviaron hasta los mismos conceptos de historiografía. A partir del momento que se hizo uso de los términos de “blancos” y de “negros” para nombrar genéricamente a los colonizadores, considerados como superiores, y a los colonizados, los africanos tuvieron que luchar contra la doble sumisión: la económica y la psicológica. Detectable por su pigmentación de piel que pronto pasa a ser una mera mercancía entre muchas otras, obligado a realizar trabajo forzoso, el africano viene a simbolizar, en la conciencia de sus dominadores, una esencia racial imaginaria e ilusoriamente inferior denominada “nègre”. Este proceso de falsa identificación se tragó la historia de los pueblos africanos en la mente de muchos en la fila de una etno-historia donde la apreciación de las realidades

históricas y culturales estaba abocada a ser errónea.

La situación ha evolucionado mucho desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y, en particular, desde que los países africanos habiendo accedido a la independencia, participaron activamente en la vida de la comunidad internacional y en los intercambios mutuos que son su razón de ser. Cada vez más historiadores se han esforzado de abordar el estudio de África con más rigor, objetividad y con una mente abierta, utilizado –por supuesto con las debidas precauciones- las fuentes africanas mismas. En el ejercicio de su derecho a la iniciativa histórica, los africanos mismos han sentido profundamente la necesidad de restablecer sobre unas bases sólidas la calidad histórica de sus sociedades.

ACTIVIDADES POLÍTICAS DE KI-ZERBO:

Joseph Ki-Zerbo inició sus actividades políticas siendo todavía estudiante universitario. Fue el cofundador y presidente de la Asociación de Estudiantes de Alto Volta (AEHV) de 1950 hasta 1956 y de la Asociación de Estudiantes Católicos Africanos, de las Antillas y del Madagascar (AECAM). En 1954, el joven inquieto, anticolonialista y teniente de la independencia y de la liberación de África publicó en la revista católica *Tam-Tam* un artículo de gran calado bajo el título “On demande des nationalistes”; [se buscan nacionalistas]. En París tuvo la suerte de madurar sus pensamientos políticos con algunos de sus congéneres tales como el historiador e inventor del carbón cañero Cheikh Anta Diop y Abdoulaye Wade,

ambos senegaleses y el último actual presidente de este país, Albert Tévoédjrè de Benín, Premio Nobel y autor de *Richesse, pauvreté des Peuples y otros*. En su paso a Bamako Ki-Zerbo conoció a Jacqueline Coulibaly, hija de un celebre sindicalista de Malí con quien terminó militando, y con cuya hija contrajo matrimonio y tuvo cinco hijos (tres hombres y dos mujeres).

La segunda mitad de los años cincuenta fue un periodo de cambios profundos en el continente africano. Ghana, como primer país del África del Oeste, consiguió su independencia el 6 de marzo de 1957. En 1957 Joseph Ki-Zerbo creó el Movimiento de Liberación Nacional (en adelante MLN) cuyo manifiesto presentó a Kwame N’Kruma, primer presidente de Ghana. Nuestro profesor hasta 2002 tenía este hecho muy presente en su mente como un ayer que pasó acerca del dirigente carismático e independiente (Ki-Zerbo: 2003,131).

El programa político de MLN, “grosso modo” alberga los siguientes temas como su quintaesencia: independencia inmediata, creación de los Estados Unidos de África y el socialismo. El MLN durante varios años llevó a cabo unas campañas de sensibilización y concienciación en toda África, culminando con un resultado infructuoso que se hizo palpable en el referéndum que Charles de Gaulle convocó en 1958 con el propósito de crear una “Communauté Franco-Africaine, CFA”. De todos los países del África Occidental, sólo Guinea Conakry votó el no, accediendo inmediatamente a su independencia; el resto respaldó el sí por la creación de una Comunidad Franco-Africana.

Las consecuencias del no de Guinea no se hicieron esperar, Francia dejó al país sin recursos humanos sacando a todos sus ciudadanos. El país de Sékou Touré se vio sumido en una situación problemática por lo que lanzó y lanza un llamamiento a los intelectuales y profesionales africanos de la metrópolis. Numerosos fueron los profesores, ingenieros, médicos, veterinarios en definitiva técnicos cualificados, los que respondieron; entre ellos, el ideólogo del MLN, como es lógico, Ki-Zerbo y su esposa Jacqueline Coulibaly¹⁵.

En 1960 Joseph Ki-Zerbo regresó al Alto Volta abandonando a Guinea y justificando su salida del país socorrido en los términos siguiente (Ki-Zerbo: 2003, 130):

“J’ai expliqué à Sékou Touré qu’il fallait que je retourne chez moi pour continuer la lutte pour l’indépendance dans les autres territoires”.

Tras unos años dedicados a la enseñanza en Ouagadougou -cabe señalar que entonces Ki-Zerbo era el primero y único catedrático africano en Alto Volta-, como ciudadano y funcionario francés, en octubre de 1965 fue nombrado Inspector del Academia y Director General de Educación, de la Juventud y de Deportes. De 1968 a 1973 puso en marcha la creación de la Universidad de Ouagadougou cuya cátedra de historia ocuparía como docente e investigador. De 1967 a 1979, junto a algunos investigadores y científicos africanos fundaron el Consejo Africano y Malgache para la Enseñanza Superior (en adelante CAMES)¹⁶, órgano

regulador de la política académica autónoma de los países africanos.

El CAMES juega un papel pionero en promulgar la investigación acerca de la para farmacia, la denominada *“pharmacopée traditionnelle africaine”* [farmacopea tradicional africana] y promover el relevo científico en África.

Joseph Ki-Zerbo expuso las ideas sociales y políticas en numerosas revistas sobre la historia y la cultura africanas. Escribió en 1963 un manual escolar de historia. En 1972 publicó su celebre y famosa obra *Histoire de l’Afrique Noire, d’Hier et Demain*, que es un obra maestra y de referencia obligada en historia de África. En la introducción, el profesor refuta la descripción errónea con tinte de desprecio y racismo de algunas corrientes europeas respecto a términos como el continente africano no tiene una cultura, una historia, etc. y pone de manifiesto la cultura e historia africanas basadas en investigaciones científicas y documentadas. Plasma en su obra de 1972 la que era África, el nivel que alcanzó en el campo de desarrollo político, social y cultural antes de la trata de los negros y la colonización por potencias europeas, causantes del declive del continente africano. En este libro Ki-Zerbo narra también la nueva esperanza que vislumbraba en el horizonte con las independencias de los países africanos: *“un avenir positif, dans la liberté et l’autodétermination”*. Lo mismo comenta Robles Piquer en su libro, *Europa y el drama de África* (Robles Piquer: 2006, 20-21).

A caballo entre la investigación y la política de compromiso, Ki-Zerbo promovió el pluripartidismo en Alto Volta y rehabilitó el MLN al que actuó como órgano de control de la gestión del gobierno de Maurice Yaméogo, primer presidente del país (1960-1966). En aquella época se había prohibido la creación de los partidos políticos. El MLN, con el concurso de los sindicalistas -ellos si existían-, actuó entre maestros, profesores y campesinos uno de ellos, el profesor Dr. Ali Lankouandé que fue Ministro de Enseñanza y compañero de lucha de Ki-Zerbo que recuerda (2003:192)

“Nous allions dans les campagnes, Joseph était tout le temps au volant de sa voiture. Nous restions des journées et des nuits entières à discuter avec les paysans”.

Los sindicatos y el MLN jugaron un papel muy importante en la organización popular que llevó a desbancar a Maurice Yaméogo del poder (*“Soulèvement Populaire de Ouagadougou” el 3 de enero de 1966 cuya memoria permanece inmortalizada en la llamada “Place de la Révolution” en el centro de la capital burkinabè*)¹⁷.

Ki-Zerbo hace del MLN un partido político oficial y pasó a ser su Secretario General. El país recién salido de una opresión precisó de un tiempo de preparación y formación en democracia. Transcurrido unos cuatro años, el país vivió por primera vez sus elecciones legislativas, era el año 1970. Ki-Zerbo se presentó con el MLN¹⁸ junto a otros partidos, (RDA y PRA).

En febrero de 1974, la embrionaria democracia iniciada en Alto Volta, se vió interrumpida por un golpe de Estado. El Parlamento fue destituido y todas las actividades políticas y los partidos prohibidos. Los militares impusieron su política y el país entró en una tensión política además de calamidades naturales, hechos frecuentes en este país del Sahel, la sequía y la invasión de langostas, saltamontes. Entre tiras y aflojas, Ki-Zerbo, hombre de diálogo, inteligente y buen político, consiguió la reaparición de los partidos políticos en la escena pública. Así, tras la debacle de las elecciones de 1970 con las malas interpretaciones acerca de su partido MLN, procedió a un cambio y el MLN pasó a ser UPV (Unión Progresista Voltaico). Pero los *sambenitos* no se descuelgan fácilmente y sus detractores políticos no tardaron en decir al electorado que “un caimán en ningún momento puede ser elefante” son animales salvajes de hábitat diferente, uno es anfibio y ovíparo y el otro paquidermo y mamífero. Junto al UPV del profesor nació un partido del primer presidente la Unión Democrática Voltaica (UDV). El país contó entonces con los siguientes partidos: RDA, PRA, UPV y UDV.

De 1972 hasta 1978, Ki-Zerbo fue nombrado miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, y enseguida inició la elaboración y redacción de *L’Histoire Générale de l’Afrique* bajo los auspicios de la UNESCO. Es una obra de ocho volúmenes y el tomo I es del profesor con prólogo de su amigo también profesor universitario Amadou M’Bow, ex director de la UNESCO.

Ki-Zerbo, combatiente infatigable de la liberación de África mediante un desarrollo

endógeno, de 1976 hasta 2001, fue presidente de la Asociación de los Historiadores Africanos (AHA). En 1980 creó el Centro de Estudios para el Desarrollo (en adelante CEDA), cuyo lema es *“On ne développe pas on se développe”* [no desarrollamos, nos desarrollamos].

Basado en un análisis crítico del imperalismo en las relaciones Norte-Sur, Ki-Zerbo postuló un *“développement endogène”* que enarbolara los valores sostenibles y sociales, de la identidad cultural propia de África.

En 1983, Alto Volta, como lo vamos a exponer a continuación es de nuevo escenario de un golpe de Estado. Esta vez un joven capitán, que pronto pasa en la historia de este país de África como el padre de Burkina Faso, cambió el nombre del país, el himno nacional, la bandera e implantó como sistema político un “comunitarismo” al estilo soviético con los valores singulares e idiosincrasia africanos. Era una “Revolución” según el profesor Dr. Guissou (KAMBIRÉ, 2007). Esta “Revolución” fue tan coercitiva que el profesor que debería poder sintonizar con ellos, se vio violentado por lo que indicó Palé Welté Issa, Ministro de Agricultura del entonces gobierno derrocado:

“On vivait bien, chacun se remplissait les poches mais il ne manquait rien pour personne. Maintenant ces enfants sont venus tout gâter”.

Decir *“les enfants ont tout gâté”* es referirse al estado de insurrección que impuso el

joven capitán Thomas Sankara y sus acólitos (Blaise Compaoré, Henri Zongo, Jean Baptiste Lingani, Pierre Ouédraogo, todos capitanes) y las represalias tout azimuth que efectuaron al país. El profesor Ki-Zerbo se vio obligado de abandonar su país el Alto Volta que pasó a ser Burkina Faso con el lema “la patria o la muerte, venceremos” sacado del pensamiento del revolucionario de origen boliviano compañero de Fidel Castro, Ernesto Che Guevara. Ki-Zerbo en su obra de 2003 reconoce que se marchó junta a su esposa Jacqueline Coulibaly en 1983 porque a Sankara le consideraba reformista: *“on l’a considéré comme un réformiste”*; y añade Jacqueline su mujer *“Ki-Zerbo en tant que bon historien, il a bien compris ce langage; il a donc décidé de partir”.*

En 1984 mientras vivía en Dakar, (Senegal) impartiendo clases en la Universidad, su biblioteca privada con más de once mil libros (11 000) entre los cuales muchas de sus obras inéditas, fue incendiada.

Los jóvenes militares gobernaron bajo un Consejo Nacional de la Revolución (CNR). Promovieron una ruptura total con la herencia colonial y una transformación social radical, dando poderes a la masa campesina por medio de una participación importante en los estratos políticos y económicos.

En 1987 el país que pasó a ser un campeón en golpes de Estado cambió de jefe de fila, se trataba de uno de los acólitos de Sankara, Compaoré. No satisfecho con la forma de gobernar de su “hermano putativo” lo asesinó el 16 de octubre de 1987 y se hizo con la magistratura suprema.

En el exilio en Dakar, Ki-Zerbo creó el Centre de Recherche pour le Développement Endogène (en adelante CRDE) y en colaboración con la UNESCO, en 1990, publicó su obra *Éduquer ou périr* que trata de la crisis en el sistema educativo africano. En 1992 publicó *La natte des autres*, actas de un coloquio internacional organizado por Ki-Zerbo en Bamako (Malí) en 1989 sobre el desarrollo endógeno.

Desde 1986 hasta su muerte fue miembro del Grupo Vézelay, Alianza para un mundo responsable y solidario, una agrupación de personalidades.

En 1992, Ki-Zerbo volvió a Burkina Faso donde de nuevo la esperanza parecía emerger con unos cambios sustantivos debidos a presiones internacionales.

En Ouagadougou Ki-Zerbo se armó de valor y quiso dar vida a su biblioteca privada quemada y resucitó (al CEDA) y convierte su partido político UPV en Partido para la Democracia y el Progreso (PDP) cuya presidencia asumió. En los comicios de 1997 el PDP se hizo con un 10,1% de los doce millones de burkinabè o sea 6 escaños en el hemicycle de la Asamblea Nacional que cuenta con 111. No obstante pasó a ser el jefe de fila de la oposición, segundo partido más importante del país. Pero en 1998, tras el asesinato de un periodista, Norbert Zongo el 13 de diciembre del mismo año, caso muy bien conocido a nivel internacional como mártir de la libertad de expresión, Ki-Zerbo dimitió de su escaño. Con los partidos de la oposición, movimientos pro derechos humanos, sindicatos, comerciantes,

empresarios y entidades en pro de la libertad y de una verdadera democracia en el país se congregaron y crearon el “Collectif des organisations démocratiques de masse et des partis politiques” (CODMPP) cuya presidencia asumió Halidou Ouédraogo, Presidente de la Unión Interafricana de Derechos Humanos (UIADH) y de Movimiento Burkinabè para la Liberación de Derechos Humanos y de los Pueblos (MBDHP).

Halidou, gran amigo del profesor, reconoció que el saber y el buen hacer de Ki-Zerbo permitió a la juventud burkinabè desvelar una red de prácticas impunes. Por eso subraya la grandeza del profesor:

“le Burkina Faso a en lui un homme, un monument, une personnalité, une richesse qu’il n’exploite pas suffisamment: quand on côtoie le professeur, on a l’impression qu’il sera éternel. Le professeur m’a pris comme son fils et cela me rassure, car il est un leader naturel. J’admire beaucoup sa disponibilité et sa volonté de discuter à l’aise avec les jeunes comme avec tout le monde. C’est quelqu’un qui soumet ses idées à débat comme tout le monde et qui plaisante avec les jeunes comme avec des copains de son âge. Il encourage la jeunesse à se battre pour son avenir en lui disant qu’il n’y aura pas de salut lorsqu’elle reste assise les bras croisés” (KAMBIRÉ : 2007, 7).

Es durante un meeting a favor de un juicio justo sobre el caso de Norbert Zongo periodista asesinado, con el Colectivo mencionado anteriormente que Ki-Zerbo deja perplejo su auditorio con su buen manejo de los idiomas africanos y su predilección

por el “bambara” lanzando su famosa frase “*Naan Laara an Saara*”, [si nos acostamos, estamos muertos], máxima que hoy en todo el país forma parte del refranero popular.

En el plan internacional Ki-Zerbo es reconocido por su lucha para que reconozcan “la trata de los negros” y “la esclavitud” como crímenes contra la humanidad y por ende proceder a reparar los daños generados.

En 1997 recibe el Premio Nobel Alternativo para sus investigaciones sobre modelos originales de desarrollo, este premio es conocido a nivel internacional como *Right Livelihood Award*.

En 2000 recibe el Premio Kadhafi de los Derechos Humanos. Y es doctor *honoris causa* por numerosas universidades tanto occidentales como africanas; la última fue en 2001 la Universidad de Padua en Italia.

En febrero de 2005 renunció a la presidencia del partido que creó y el Profesor Dr. Ali Lankouandé, catedrático en la Universidad de Ouagadougou, tomó las riendas y el relevo como presidente; un año más tarde abandonó su escaño en el Congreso de diputados cediéndolo al suplente en la lista electoral de partido, su compañero Dr. Etienne Traoré, profesor también en la Universidad de Ouagadougou. En octubre de 2006 aquejado de problemas de neumología se recluye en su casa y sigue sacando fuerzas para dedicar algo de tiempo al CEDA, hasta la mañana del 4 de diciembre de 2006, día en que rodeado de familiares, allegados, junto a su esposa Jacqueline

Coulibaly e hijos presentes en Ouagadougou, a las 9 horas GMT, el profesor, icono, baobab, defensor de los defensores, profesor de los profesores emprende su viaje ultra tumba. El 6 de diciembre de 2006, con grandes honores y en presencia de las autoridades nacionales, internacionales y familiares y bajo la mirada indescriptible de la población de su Toma natal recibe sepultura. Ki-Zerbo como creyente y ex seminarista, hombre de fe puede recitar este cántico del viejo Simeón (Lc, 2, 29 ss in BJ) *Nunc Dimittis*: “Ahora Señor, puedes, según tu palabra, dejar que tu siervo se vaya en paz”.

Recibió como se debe “la Palma de Oro de las letras” a título póstumo, algo que merecía en vida pero el gobierno de Compaoré en el poder en Burkina Faso nunca lo quiso conceder por el hecho de que “nadie es profeta en su tierra” (Lc, 4,24). Pero una vez muerto, y con las presiones internacionales de los intelectuales africanos, finalmente se lo otorgó.

SINOPSIS BIBLIOGRÁFICA SOBRE KI-ZERBO:

Nació el 21 de junio de 1922 en Toma Burkina Faso, África Occidental de Alfred Simon Diban Ki-Zerbo y de Thérèse Folo Ki.

- **1927-1933:** Enseñanzas primarias en la escuela de los Misioneros de Toma.
- **1933-1940:** Seminario menor de Pabré (Ouagadougou-Burkina Faso).

- **1940-1941:** Seminario medio de Faladié (Mali).
- **1941-1946:** Seminario mayor de Koumi (Bobo-Diulaso- Burkina Faso).
- **1946:** profesor de enseñanzas primaria y secundaria en Alto Volta, y Bamako -Malí-.
- **1946-1947:** Trabajó como periodista en la revista Afrique Nouvelle que fundó él junto al padre Prost en Dakar -Senegal-.
- **1947:** preparó y aprobó por libre el bachillerato francés con matrícula de honor, lo que valió la obtención de una beca para estudiar en la universidad de la Sorbonne, París.
- **1949-1953:** Estudiante de Historia en la Sorbonne, París.
- **1953:** Licenciado en Historia por la Sorbonne.
- **1955:** Doctor en Historia por la Sorbonne.
- **1953-1955 :** Curso de Licenciatura al Instituto de Estudios Políticos de París [Institut d'Etudes Politiques] (IEP), de París
- **1955:** Licenciado en ciencias Políticas por el IEP de París.
- **1956:** Catedrático de Historia por la Sorbonne.
- **1950-1956:** Co-Fundador y primer Presidente de la Asociación de Estudiantes de Alto-Volta en Francia.
- Co-Fundador y primer Presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos, Africanos, de las Antillas y de Madagascar.
- **1956-1963:** Profesor de historia en Bufón, Poitiers, Orleáns, París (Francia), Dakar (Senegal), Conakry (Guinea) y Zinda –Ouagadougou- (Burkina Faso).
- **1963-1967:** Director General de Educación, de la Juventud y de Deportes de ALTO-VOLTA.
- **1958-1966:** Aliado político de Patrice LUMUMBA (ex Presidente de la República Democrática del Congo y KWAME N'KRUMAH (ex Presidente de República de Ghana).
- **1962:** Presidente del Coloquio sobre la enciclopedia Africana en Accra (Ghana).
- **1962-1969:** Presidente de la Comisión nacional de Alto Volta para la UNESCO.
- **1962-1969:** Presidente de la comisión (Historia y Arqueología) del Primer Congreso Internacional de los Africanistas.
- **1968-1973:** Profesor en la Universidad de Ouagadougou que el mismo promovió la creación.
- **1967-1979:** Secretario General de Conseil Africain et Malgache pour

l'Enseignement Supérieur (C.A.M.E.S.).

- **1970:** Miembro de la Conferencia sobre la Vida de la Humanidad promovida por la ONU.

- **1983-1992:** Exiliado político en Dakar (SENEGAL) y profesor en la Universidad Cheick Anta Diop de Senegal, en la universidad nacional de Malí y la de Níger.

OTROS RECONOCIMIENTOS Y CARGOS DESEMPEÑADOS:

- Doctor Honoris Causa por Universidad de GHANA (1964).

- Doctor Honoris Causa por Universidad de Padua (Italia).

- Miembro del Consejo Ejecutivo de la l'UNESCO (en los años 1970).

- Miembro del Consejo de Administración del Instituto de Naciones Unidas para la Formación y la Investigación (siglas oficiales,UNITAR) (1970 – 1978).

- Vice Presidente del Consejo Internacional de Filosofía y de Ciencias Humanas (en los años 1980).

Secretario General de las organizaciones políticas:

- Movimiento de Liberación Nacional (M.L.N.).

- Unión Progresista Voltaica (U.P.V.).

- Frente Progresista Voltaico (F.P.V.).

- Presidente de Asociación de los Historiadores Africanos -AHA- (en los años1970).

- Uno de los Vice Presidentes de la Oficina de Consejo Internacional para la Redacción de Historia General de África por la UNESCO.

- Miembro del Consejo de la Universidad de las Naciones Unidas en Tokyo (en los años 1980).

- Investigador del IFAN (Universidad Cheikh Anta DIOP, Dakar, Senegal).

- Presidente del Centro de Investigación para el Desarrollo Endógeno (siglas en francés CRDE) de 1986 hasta 1992.

- Presidente del Centro de Estudios para el Desarrollo Africano (CEDA) con sede central en Ouagadougou (1980-1983 y 1992-2006).

- Presidente del Partido para la Democracia y del Progreso/Partido Socialista -PDP/PS- (2000-2005).

- Diputado en el Congreso de los Diputados (Assemblée des Députés du Peuple

- A.D.P.- Ouagadougou Burkina Faso (1993-2006).

- Premio Right Livelihood Award »Stoc-kholm – Premio Nobel Alternativo (1997).

- Premio Maomar El Kadhafi –presidente

libro- de los Derechos Humanos (2000).

- Comandante de Palmas de Oro de Letras de Burkina Faso, a título póstumo.

ALGUNAS OBRAS RELEVANTES DE KI-ZERBO:

El profesor Dr. Ki-Zerbo es un escritor prolífico y tiene en su haber más 200 publicaciones de toda índole, Historia, ciencias políticas, economía de desarrollo, ciencia de educación, democracia, ciudadanía, etc. de las más relevantes tenemos:

A.- Autor de los siguientes libros:

- **1954** : *Histoire et conscience nègre*, Colección Présence Africaine, Vol. II, París.

- **1956** : *L'économie de la traite en Afrique Noire ou le pillage organisé*, Colección Présence Africaine Vol. XI, París.

- **1961**: *The Content of education in Africa*, UNESCO document, Addis Abéba.

- **1961**: *Le Contenu de l'enseignement en Afrique*, UNESCO document, Addis Abéba.

- **1962** : *Le Monde contemporain: classes terminales*, Hatier, París.

- **1963**: *Le monde Africain Noir*, 1ª Ed. Hatier, París.

- **1964**: *Le monde Africain Noir*, 2ª Ed. mejorada Hatier, París.

- **1969** : *Des origines au VI è siècle* (ap. J.C.). Classe de 6è : *Programme africain et malgache*, Hatier, París.

- **1970** : *Quellen zur Geschichte Afritas südlich der Sahara in den archiven der Bundesrepublik Deutschland*, Inter Documentation company, Colonia.

- **1972**: *Histoire de l'Afrique noire : d'Hier et de Demain*, Hatier, París.

- **1972**: *Le Monde africain noir : histoire et civilisation*, Hatier, París.

- **1972**: *La Tradition orale : problématique et méthodologie des sources de l'histoire africaine*, UNESCO, París.

- **1973**: *Perspectives de l'éducation*, CO-DIAM, Dakar.

- **1974**: *Histoire de l'Afrique noire : d'Hier et de Demain*, 2ª Ed. mejorada, Hatier, París.

- **1977**: *Storia dell'Africa nera : Un continente tra la preistoria e il futuro*, G. Einaudi.

- **1978**: *Histoire de l'Afrique noire : d'Hier et de Demain*, 3ª Ed. mejorada, Hatier, París.

- **1978** : *Classes de stratifications sociales en Afrique. Le cas de la Guinée*, PUF -Publicaciones de la Sorbonne- París.

- **1980**: Study, UNESCO document, Yaoundé.

- **1980** (dir.) : *Histoire générale de l'Afrique, Tomos : 1-8*, UNESCO, Paris.
- **1980** : *Tomo 1, Méthodologie et préhistoire africaine, Nouvelles Editions Africaines*, Paris.
- **1980** : *Tomo IV, L'Afrique du XIIIe au XVIe siècle*, UNESCO, Paris.
- **1980**: *Historia geral da africa, T 1, Metodologia e pre-historia da Africa*, Atical UNESCO.
- **1981**: *General history of Africa: Methodology and African prehistory*, Heinemann, University of California Press.
- **1981**: *Die Geschichte Schwarz-Afrikas*, Fischer Taschenbuch Verlag.
- **1982**: *Historia general de Africa*, 1ª Ed., Tecnos, Madrid.
- **1983**: *Alfred Diban, premier Chrétien de Haute-Volta*, Cerf, Paris.
- **1984** : *Histoire générale de l'Afrique, T 1, Méthodologie et préhistoire africaine*, 2ª Ed. mejorada, UNESCO, Stok.
- **1984**: *General history of Africa: chinese edition*, UNESCO, Paris.
- **1986**: *Histoire générale de l'Afrique, T 1, Méthodologie et préhistoire africaine*, Ed. abreviada, EDICEF/ UNESCO.
- **1986**: *General history of Africa: arabic edition*, Edicef, Paris.
- **1987**: *De la pertinence de l'école par rapport à la société africaine*, HPE-UNESCO, Paris.
- **1987**: *Story generale dell'Afrika, T1, Metodologia e pristoria dell'Africa*, Jaca Book, UNESCO
- **1988**: *Histoire de l'Afrique noire : d'Hier et de Demain*, 3ª Ed. mejorada, Hatier, Paris.
- **1989**: *Histoire générale de l'Afrique, T1, Méthodologie et préhistoire africaine*, 3ª Ed. mejorada, Jeune Afrique, Paris.
- **1989**: *La natte des autres : pour un développement endogène en Afrique*, COSDERIA, Bamako.
- **1990**: *Eduquer ou périr*, L'Harmattan, Paris.
- **1990**: *Methodology and African Pre-history*, Abridged edition, James Currey, University of California Press.
- **1991**: *Histoire générale de l'Afrique, Tome IV, L'Afrique du XIIIe au XVIe siècle*, Edición abreviada, Présence Africaine, Paris.
- **1992**: *Historia general de Africa*, 2ª edición mejorada, Tecnos, Madrid.
- **1992**: *Anthologie des grands textes de l'humanité sur les rapports entre homme et la nature*, Ediciones de Charles Léopold Mayer, Paris.

• **1992:** *Compagnons du soleil: anthologie de grands textes de l'humanité sur les rapports entre l'homme et la nature*, la Découverte, Paris.

• **1993:** (Ki-Zerbo y otros): *Senghor, l'humaniste africain*, Edifra, Beyrouth.

• **1994:** *General history of Africa: chinese edition*, 2ª edición mejorada, UNESCO, París.

• **1995:** *Histoire générale de l'Afrique. 1, Méthodologie et préhistoire africaine*, edición mejorada, UNESCO, París.

• **1999:** *L'Apôtre Alfred Simon Diban : premier chrétien de Haute-Volta*, Ed. Resource.

• **1999:** *Historia da Africa negra*, T1, Europa-America.

• **1999:** *Historia da Africa negra*, T2, Europa-America.

• **2003:** *À quand l'Afrique ?* Ediciones de l'Aube

• **2004:** *À quand l'Afrique?* Edición mejorada, Ediciones d'en Bas.

• **2005:** *A quando l'Africa?* EMI, Bologna.

• **2005:** *Afrique Noire*, Ed. Infolio, París.

B.- Obras de Ki-Zerbo editadas por el CEDA solo disponible en su sede en Ouagadougou, Burkina Faso: (Son algunos ensayos y conferencias del Profesor

Dr. Ki-Zerbo inherentes al pensamiento político).

• **1990:** *Société civile et décentralisation*.

• **1991:** *Les droits de l'Homme en Afrique: Tradition et Modernité*.

• **1991:** *De l'Ajustement Structurel imposé aux Africains à l'Ajustement par la Self-Reliance collective dans un monde solidaire et co-responsable*.

• **1992:** *Religions et Nature : Regards multiples et croisés*.

• **1993:** *Développement et Environnement: Humaniser l'homme ou répudier le soleil*.

• **1994:** *L'organisation militaire pré-coloniale dans les pays du BURKINA FASO*.

• **1995:** *Les aventures africaines de l'idée européenne de développement*.

• **1997:** *L'Afrique se meurt, l'Afrique vit*.

• **1997:** *La bonne gouvernance pour l'Afrique : La Bonne gouvernance de qui ? Le cadre historique de la gouvernance en Afrique*.

• **1997:** *Histoire et développement*.

• **1997:** *Où va l'Afrique ?*.

• **1998:** *Aide et Embargo: des moyens différents pour un même objectif*.

- **1998:** *Rôle et place de l'opposition dans un Etat de droit.*
 - **1998:** *Rôle des Parlements dans le Processus démocratique en Afrique.*
 - **1998:** *Colloque International de Ouagadougou « Nations et Ethnies devant la Démocratie en Afrique ».*
 - **1998:** *Entre intérêts locaux et responsabilités mondiales.*
 - **1999:** *L'état de la démocratie au BURKINA FASO.*
 - **1999:** *L'intellectuel et la politique.*
- C.-) Autor de los siguientes artículos en revistas científicas:** artículos relacionados con el pensamiento político.
- On demande des nationalistes », *Tam-Tam*, 1954, enero, pp:10-12.
 - Concerning a borderline: aid to the least-developed countries » *UNESCO Serial article*, nº 20656, 1976, pp: 603-610.
 - À propos d'un cas limite: l'aide aux pays les moins développés », *UNESCO Serial article*, nº 20656, 1976, pp: 648-655.
 - Intellectuels, ouvriers, et paysans : les rapports nouveaux à construire pour une auto-gestion africaine », *AUTOGESTION – AFRIQUE NOIRE*, Nº 39, sept. 1977, pp 25-50.
 - “De la naturaleza bruta a la humanidad liberada”, *El Correo de la UNESCO*, nº 44664, 1979, pp: 39-43.
 - Africa's dialogue with time », *The UNESCO Courier*, nº 44639, 1979, pp: 12-16.
 - La scuola invece », *Negrizia*, febrero 1983, p.14.
 - Nation, justice and liberty», *Diógenes* (International Council for Philosophy and Humanistic Studies) nº 124, 1983, pp: 68-77.
 - L'ère des slogans est révolue ! », *Jeune Afrique*, 1989, junio, nº 1484, pp : 4-11.
 - Interview » *Le Courrier de l'UNESCO*, 1992, febrero, pp: 8-13.
 - L'Universal et le particulier, *Le Courrier de l'UNESCO*, diciembre 1993 (1ª ed.), pp : 28-30.
 - “Lo Universal y lo particular”, *El Correo de l'UNESCO*, diciembre 1993 (1ª ed.), pp: 28-30.
 - “The Universal and the particular», *The UNESCO Courier* diciembre 1993 (1ª ed.), pp: 28-30.
 - «Nation-building and changing political values», *UNESCO publication chapter*, nº 95947, 1993, pp: 468-498.
 - Les droits de l'homme en Afrique: Tradition et modernité », *Sedos Bulletin*, 1996, 15 de enero, PP : 79-87.

• « Droits de l'homme en Afrique » *Spiritus*, sept. 1996, n° 144, pp: 302-315.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

• BIBLIA de Jérusalem, 1998, DBB.

• COMBINAROS M. (2000): *Dios en África, valores de la tradición bantú*, Mundo Negro, Madrid.

• CORTÉS LÓPEZ, J.L. (2007): *La historia de África, en sus hechos, textos y lugares*, Mundo Negro, Madrid.

• DESCARTES, R. (1628): *Regulae, traducido del latín por Georges Le Roy y publicado por Victor Cousin, (1826): Les Règles pour la direction de l'esprit, Oeuvres complètes*, Levrault, París.

• DIOP, B. (1947): *Souffles, Présence Africaine*, París.

• FONTAINE de la, J. (2006): *Fables*, Ed. Pocket, París.

• KAMBIRE, M.A.I. (2007): « *Les morts ne sont pas morts* » : *Hommage au professeur Joseph Ki-Zerbo*, Productor propio, Sevilla.

• KAMBIRÉ, M.A.I., (2007): *El Profesor Joseph Ki-Zerbo, icono de África*, (Tesina), UPO, Sevilla.

• KI-ZERBO, J. (1972): *Le monde africain noir : Histoire et civilisation*, Hatier, París.

• _____. (1983): *Alfred Diban, premier*

chrétien de Haute Volta, Cerf, París.

• _____. (1986): *Histoire générale de l'Afrique, Tome I: Méthodologie et préhistoire africaine, Présence Africaine*, Edicef, UNESCO, París.

• ____ y otros (1992): *La natte des autres (pour un développement endogène en Afrique)*, Actas del coloquio del Centre de recherche pour le développement endogène (CRDE), CODESRIA/Karthala, París.

• _____. (2003): *Á quand l'Afrique?*, L'Aube, Lausanne.

• LUMUMBA, P. (2000): *La pensée politique de Patrice Lumumba*, Présence Africaine, París.

• M'BOW, A.M. (1980): *Histoire générale d'Afrique*, UNESCO, París.

• METUOLE SOMDA, J.B. (1977): *SAGESSE DAGARA I: Anthroponymie dagara, Savane Bobo*, Koumi (Burkina Faso).

• MULAGO, V. (1965): *Un visage africain du christianisme*, París.

• PERRIER, J. (1992): *Vent d'Avenir. Le cardinal Lavignerie, (1825-1892)*, Karthala, París.

• RENAULT, F. (1992): *Le Cardinal Lavignerie, 1825-1892*, Fayard, París.

• ROBLES PIQUER, C. (2006): *EUROPA Y EL DRAMA DE ÁFRICA*, Taurus, Madrid.

- SORIANO, R. (2004): *INTERCULTURALISMO, entre liberalismo y comunitarismo*, Almuzara, Córdoba.
- SARTORI, G. (1987): *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid.
- SARTRE, J.P. (1948): *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, PUF, París.
- SENHOR, L. S. (1990): *Oeuvres Poétiques, Le Seuil*, París
- TÉOVÉDJRÈ, A. (1977): *La Pauvreté, Richesse des Peuples, Ouvrières, París*, (Premio Nobel).
- WEBER, M. (1959): *Le savant et le politique*, Plon, París.
- _____. (1980) –reedición mejorada- : *Le savant et le politique*, Colección 10/18, París

N o t a s

¹ Tema que trata ampliamente Weber, M. (1959) en su obra *Le savant et le politique*, editada por Plon en París.

² Datos recogidos en la obra de Ki-Zerbo, J. (1983): *Alfred Diban, premier chrétien de Haute Volta*, Cerf, París; (1999 2ª edición): *Apôtre Alfred Simon Diban Ki-Zerbo, premier chrétien de Haute Volta, edición mejorada, Ressource*, Colombelles, obra traducida en español y editada por Mundo Negro.

³ Senghor, L.S. (1990): *Œuvres poétiques*, Le Seuil, París.

⁴ Cortés López, J.L. (2007): La historia de África, en sus hechos, textos y lugares, Mundo Negro, Madrid, pp: 260-261

⁵ La familia de Joseph Ki-Zerbo: Padre Diban Ki-Zerbo de padres campesinos y adeptos de Religión Tradicional Ancestral (en adelante RTA), nació en 1875 recibió el bautizo el 6 de mayo de 1901 siendo el primer cristiano de la población de Alto Volta en manos de los misioneros de la Sociedad de Misioneros de Africa popularmente conocidos como Padres Blancos.

Se casó en mayo de 1904 con Coulibaly Marie Louise de este matrimonio nacerán:

Maurice, Margarita, Marie, Georges y Jeanne D'Arc, todos ellos fallecidos.

Tras la muerte de Marie Louise la primera mujer en 1913, Diban se casa en segundo nuncio con Folo Ki en 1914 aún siendo de la RTA y en 1917 recibió el bautizo y el nombre de Thérèse.

Del matrimonio de Alfred Simon y Thérèse nacerán:

Agnès en 1918, Joseph en 1922 protagonista de nuestro estudio, fallecido en diciembre de 2006.

Angélica en 1924-1924, Anne Marie, 1926

; Germaine-Marie en 1928-1928 ; François en 1928-1928

Jean-Baptiste, 1930; Jean-Gualbert en 1934, Jean-Marie en 1937-1982. No cabe duda que la familia nuclear del Profesor Ki-Zerbo es numerosa.

⁶ Se llama así en África el campo con vegetación silvestre.

⁷ Nacido con el apellido Ki, por mala transcripción del mismo como suele ocurrir con los nombres y apellidos africanos, Joseph más tarde una vez con fuerza y credibilidad ante las autoridades francesas hizo valer su verdadero apellido añadiendo Zerbo al Ki de allí su actual apellido Ki-Zerbo que él mismo explicó en los siguientes términos: "Il faut redresser cela, lui dira-t-il, parce que Ki n'est pas notre nom en entier. Nous nous appelons Ki-Zerbo; il n'y a qu'à écouter les gritos quand ils appellent notre famille" vers Enciclopedia Wikipédia.

⁸ Mulago, V. (1965): *Un visage africain du christianisme*, Paris, p. 117, citado por Combinaros M. (2000): *Dios en África, valores de la tradición bantú*, Mundo Negro, Madrid, p. 127.

⁹ Según el profesor Dr. Soriano, Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en la Universidad Pablo de Olvide en Sevilla: "El comunitarismo se enfrenta al liberalismo universalista defendiendo el valor de cada cultura en su propio ámbito, con independencia de su naturaleza, historia, dimensión y relaciones con otras culturas. Cada cultura es valiosa en sí misma". SORIANO, R. (2004): *INTERCULTURALISMO, Entre liberalismo y comunitarismo*, Almuzara, Córdoba, p.59.

¹⁰ "Les Écoles de la Mission", es un conjunto de colegios en la primera era de la colonización que crearon los misioneros y misioneras de la sociedad de los misioneros de África en casi todo el continente.

¹¹ En África, llevan el nombre de *Padres*

Blancos, los Padres y Religiosos de la Sociedad de los Misioneros de África, Congregación fundada por el Cardenal Charles Lavigerie (1825-1892) para más información ver las obras: RENAULT, F. (1992): *Le Cardinal Lavigerie*, 1825-1892, Fayard, París y PERRIER, J. (1992): *Vent d'Avenir. Le cardinal Lavigerie* (1825-1892), Karthala, París. Les llaman Padres Blancos porque en los tiempos que hicieron su aparición en el continente africano eran los únicos que llevaban sotanas de color blanco, mientras que el resto del clero -tanto forasteros como nativos- se vestían con sotana negra. Ellos eligieron el color blanco para poder soportar los altos grados de calor en el Norte de Africa, zona que tenían la mayoría de sus misiones. Canónicamente, es decir según el Derecho del Canon de la Iglesia Católica, son reconocidos como padres blancos, los padres y religiosos de la congregación de los Redentoristas, fundada por San Alfonso de Ligorì, padre de los moralistas.

¹³ Parece extraño que a sus 25 años Ki-Zerbo estuviera todavía examinarse de un bachillerato; no obstante el ex alumno, el Profesor Dr. Guissou de la Universidad de Ouagadougou, nos saca de duda y explica: "Un rappel historique et indispensable pour situer Joseph Ki-Zerbo dans son contexte des années 1940/50. Lorsqu'il se présentait en candidat libre au BEPC, au BAC, à la Licence puis à l'agrégation en Histoire, ce parcours était officiellement et pratiquement interdit aux « *Nègres indigènes* ». Les petits Nègres colonisés par la France et qui fréquentaient l'école primaire indigène devaient, après l'obtention du Certificat d'Études Primaires indigènes, s'inscrire aux écoles primaires supérieures de Katibougou (actuel Mali), Bingerville, (actuelle Côte d'Ivoire), Saint Louis et « *Williams Ponty* » (Sénégal).

Le diplôme d'une de ses écoles marquait la fin du cycle de la formation par le savoir dispensé dans les colonies. Ahmadou Hampaté Bâ, jeune « *écrivain temporaire essentiellement précaire et révocable* » de l'administration coloniale française, arrive en 1922 à Ouagadougou et il écrit ceci : «

Sous l'effet de la colonisation, la population de l'Afrique Occidentale Française (AOF) s'était divisée automatiquement en deux grands groupes, eux-mêmes subdivisés en six classes qui vinrent se substituer aux classes ethniques. Le premier était celui des citoyens de la République française, le second celui des simples sujets... Le premier groupe était divisé en trois classes : les citoyens français de pur-sang, né en France ou européens naturalisés Français, les citoyens français des « quatre communes de plein exercice » du Sénégal (Gorée, Saint Louis, Dakar, Rufisque) ; enfin, les Africains naturalisés citoyens français. Tous jouissaient des mêmes droits (en principe) et relevaient des tribunaux français. Le second groupe, celui des sujets, comprenait à son tour trois classes : au sommet... les sujets français du Sénégal, qui jouissaient d'une situation privilégiée par rapport à ceux des autres pays... puis venaient... les sujets français « lettrés » (c'est-à-dire scolarisés ou connaissant le français) et les sujets français « illettrés » (uniquement du point de vue du français, cela va de soi)... Du point de vue de la division « officielle » des classes, j'étais un sujet français lettré, né au Soudan et non au Sénégal, donc juste au-dessus de la dernière catégorie. Mais selon la hiérarchie indigène, j'étais incontestablement un Blanc-noir, ce qui, on l'a vu, nous valait quelques privilèges, à cette réserve près qu'à l'époque, le dernier des Blancs venait toujours avant le premier des Noirs... ».

C'est justement cette « *hiérarchie* » que Joseph Ki-Zerbo refusait par son entêtement à dépasser les barrières coloniales, á la recherche de « *toujours plus de connaissances et de savoir* » pour consolider sa personnalité, son identité culturelle et historique, pour « *être en soi et pour soi* », sans la tutelle humiliante des autres. Ki-Zerbo a eu l'intelligence, le courage et la persévérance pour contourner toutes les barrières racistes de son époque et avancer. Il a voulu maîtriser á son profit ce que Cheick Amidou Kane appelait

dans son roman «*L'aventure ambiguë*» :
«*savoir vaincre sans avoir raison* ». Ver
Guissou in (KAMBIRÉ: 2007, 59-60).

¹⁴ (*Naan Laara, an Saara en el idioma diula que significa en castellano: Si nos acostamos estamos muertos*) una invitación a seguir los consejos que alberga el siguiente poema de la Fontaine: *LE LABOUREUR ET SES ENFANTS*

Travaillez, prenez de la peine:

C'est le fonds qui manque le moins.

*Un riche laboureur, sentant sa mort
prochaine,*

Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.

«Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage

Que nous ont laissé nos parents :

Un trésor est caché dedans.

*Je ne sais pas l'endroit; mais un peu de
courage*

Vous le fera trouver: vous en viendrez à bout.

*Remuez votre champ dès qu'on aura fait
l'août:*

*Creusez, fouillez, bêchez; ne laissez nulle
place*

Où la main ne passe et repasse.»

*Le père mort, les fils vous retournent le
champ,*

Deçà, delà, partout: si bien qu'au bout de l'an

Il en rapporta davantage.

*D'argent, point de caché. Mais le père fut
sage*

De leur montrer, avant sa mort,

Que le travail est un trésor.

¹⁵ Sobre este hecho y durante una estancia de trabajo e investigación que tuve en Ouagadougou en diciembre 2006 y enero de 2007, en el domicilio de la familia Ki-Zerbo, la viuda del recién fallecido profesor Jacqueline Coulibaly confesaba lo siguiente: “*Ou bien on se limitait au discours de salon de l'indépendance ou bien on allait se coltiner avec les réalités de l'indépendance*”. Para

Jacqueline, profesora, fundadora y ex directora de “Cours Normal des Jeunes Filles” una especie de escuela de formación profesional para mujeres, en Conakry; pues “*el hecho de ir en Guinea junto a mi esposo entonces era un acto de solidaridad política y de credibilidad personal*”.

¹⁶ El título oficial es en francés “Conseil Africain et Malgache pour l'Enseignement Supérieur”.

¹⁷ “Burkinabè” es el gentilicio de BURKINA FASO, término invariable –un burkinabè, una burkinabè, unos burkinabè y según su etimología: burkina término procedente de la lengua “moosé” significa íntegro y bè término de la etnia “peul” o “fulfuldé” significa Hombre, es decir el ser humano sin distinción de sexo. Así pues este gentilicio goza del aval de la academia francesa. Aprovechamos este espacio para invitar a las españolas y los españoles a hacer lo mismo y que dejen de utilizar como gentilicio de Burkina Faso, burkinen singular y burkinenses plural como venimos leyendo en la prensa española. Francia misma siendo colonizadora de Burkina Faso tras un juicio celebrado sobre el gentilicio de este país convocado por el joven capitán Thomas Sankara reconoció este término como tal y como quiere el pueblo de Burkina Faso llamándose burkinabè.

¹⁸ Ante un socialismo que pregonaba el profesor comprensivo y entendible para los intelectuales y una masa de compasivos añorando su libertad y su tradición esclavizadas los dos partidos de derecha RDA y PRA pactan y ganan las elecciones y el MLN de izquierda y socialista (fonéticamente que significa “*inmilèn*” en idiomas africanos del grupo voltaico da otro sentido a las siglas MLN: “yo también quiero compartir”, se trata según sus adversarios *compartir todo incluyendo las mujeres*; así una mala jugada y interpretación hicieron perder las elecciones al profesor primer catedrático y alto funcionario del país que se conformó sólo con 6 escaños de 76 en el parlamento.