

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL HUMANISTA BENITO ARIAS MONTANO
(1832-2005)

Rafael Caso Amador
UNED Mérida-Fregenal de la Sierra

La siguiente relación bibliográfica pretende tan solo ser una ayuda para toda aquellas personas interesadas en la figura del humanista del siglo XVI Benito Arias Montano, cuya vida y obra han sido y siguen siendo, en los últimos años, objeto de una creciente atención, interés que se expresa en la ya nutrida serie estudios publicados por parte de investigadores pertenecientes a distintas disciplinas y centros de investigación.

Desde la pionera biografía de González Carvajal, aparecida en 1832, hasta las publicaciones actuales, se recogen aquí, salvo las posibles omisiones, todas aquellas referencias bibliográficas que, de manera directa, se refieren a cualquier aspecto biográfico del personaje y de su extensa obra escrita, incluyendo algunos trabajos todavía inéditos, como es el caso de las ponencias y comunicaciones presentadas al Congreso Internacional que tuvo lugar en su ciudad natal en 2001. Por ello, salvo muy contadas excepciones, quedan fuera las referencias correspondientes a publicaciones más genéricas o sobre temas afines, en las que Benito Arias Montano es asimismo objeto de atención si bien no como asunto principal; sería éste el caso de las cada vez más numerosas menciones a su protagonismo y significación en el contexto social, cultural y político de la época, que comienzan a ser frecuentes en manuales y monografías de autores tanto españoles como extranjeros.

A poco que se analicen las fichas descriptivas, se observará una multiplicación de las publicaciones en coincidencia con la celebración del centenario de la muerte de Arias Montano, celebrado en 1.998, y la importancia, en este sentido, de los encuentros científicos impulsados por la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes, que organizó las cuatro Jornadas sobre el Humanismo extremeño celebradas hasta la fecha, cuyas actas han sido tan puntual y pulcramente editadas, y la Universidad de Huelva, donde tuvo lugar un Simposio internacional sobre el humanista frexnense, cuyas actas son, igualmente, referencia bibliográfica inexcusable para el conocimiento del personaje y su obra. La loable iniciativa de la Universidad de Huelva se continúa en la actualidad

mediante la publicación de la Biblioteca Montaniana, dirigida por los profesores Gómez Canseco, Navarro Antolín y Mora Galiana, en su triple línea de reedición y traducción de la obra de Montano, de estudios sobre esta misma obra y su autor, así como de estudios del contexto cultural de la época.

En los momentos actuales son, por fortuna, relativamente numerosos los investigadores que, desde diversos campos, especialmente el filológico, dedican sus esfuerzos al estudio de la obra montaniana; es de obligación subrayar los trabajos que, en el ámbito universitario, llevan a cabo sendos equipos de trabajo en las Universidades de Huelva, Cádiz, León, Sevilla e, incluso, Extremadura; la labor investigadora se extiende también a ámbitos extrauniversitarios.

Pero se entenderá que la dedicación y el esfuerzo de todos los investigadores los identifiquemos en la persona del llorado profesor Gaspar Morocho Gayo, cuya producción bibliográfica es referencia imprescindible para cualquier estudioso de la obra del humanista y cuya persona ha dejado en todos cuantos le conocieron un imborrable recuerdo de bondad y generosidad. Sea también este trabajo un humilde homenaje a su memoria.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALÁ, Ángel, “Tres notas sobre Arias Montano: marranismo, familismo, nicodeísmo”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 296 (febrero 1975), pp. 347-378.
- , “Arias Montano y el familismo flamenco: una nueva revisión”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 85-109.
- ALCINA, Juan F., “Dos notas sobre Benito Arias Montano (1527-1598)”, *Salina. Revista de Lletres*, 9 (1995), pp. 37-44.
- , “La fama de las odas de Arias Montano entre poetas y humanistas luteranos”, *Actas del III Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico* (Alcañiz, 2 al 5 de mayo de 1995), en prensa.
- , “Los *Hymnae Salvit Monvmenta* de Benito Arias Montano”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 111-147.
- , “Arias Montano y la cultura literaria en castellano”, ponencia presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- ALFARO BECH, V.; RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E., “Relectura del *Dictatum christianum* a la luz de la obra *De cultu feminarum* de Tertuliano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- ALMENARA SEBASTIÁ, M., “Fadrique Furió Ceriol y Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- ÁLVAREZ DEL PALACIO, Eduardo, “Sobre la salud de Arias Montano y sus tratamientos naturales en la Peña de Aracena”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios*

- presentados a las 3ª Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 9-26.
- ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo, y otros, *Homenaje a la memoria de Arias Montano y Bravo Murillo*, Fregenal de la Sierra: 1881.
- ÁLVAREZ MULERO, María del Carmen, “Relaciones de Arias Montano con el cardenal italiano Sirleti”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo; CANO RAMOS, José Javier; y otros, *Arias Montano y su tiempo*, Mérida: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1998.
- , “Montano y el Concilio de Trento”, en *Arias Montano y su tiempo*, Mérida: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1998, pp. 113-128.
- , “Benito Arias Montano en Portugal”, en *Arias Montano y su tiempo*, Mérida: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1998, pp. 189-214.
- ANDRÉS MARTÍN, Melquíades, “En torno a un libro sobre Arias Montano”, *Arbor*, nº 347 (1974), p. 124.
- , “Introducción”, en Benito Arias Montano, *Dictatum Christianum*, Badajoz: Diputación Provincial, 1983.
- , “Una espiritualidad ecuménica (1575) en Arias Montano (1527-1598)”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. CCXL, nº 1 (1988).
- , “Humanismo en Arias Montano (1527?-1598)”, en Marqués de la Encienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 9-29.

- , “El *Dictatum Christianum* de Arias Montano. Visión Histórico-Teológica”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 9- 24.
 - , “De las oraciones por la Unión de la Iglesia de Felipe II a la Espiritualidad Ecuménica de Arias Montano (1560-1575)”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 29-61.
 - , “La teología de Arias Montano (1527-1598) y los índices expurgatorios inquisitoriales”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 27-45.
 - , “Introducción”, en Benito Arias Montano, *Lección christiana*, Huelva: Universidad de Huelva, 2003.
- ASENSIO, Eugenio, “El erasmismo y las corrientes espirituales afines”, *Revista de Filología Española*, XXXVI (1952)
- ASENSIO, F., “Juan de Mariana y la *Políglota* de Amberes: censura oficial y sugerencias de M. Bataillon”, *Gregorianum* XXXVI (1955), pp. 50-80.
- BARRANTES, Vicente, “Bibliografía de Arias Montano”, en *Homenaje a la memoria de los ilustres varones Arias Montano y Bravo Murillo*, Fregenal de la Sierra: Establecimiento Tipográfico El Eco, 1881, pp. 75-137.
- BATAILLON, Marcel, *Erasmo y España*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- , “Philippe Galle et Arias Montano”, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, VI (1942), pp. 132-160.

- BÉCARES BOTAS, Vicente, “Las ideas lingüísticas y el método de Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 25-39.
- , “Arias Montano, mediador entre España y Flandes”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 273-284.
- , *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II*, León: Universidad de León, 1999.
- BELTRÁN NOGUER, María T.; SÁNCHEZ LAFUENTE, Andrés, “Benito Arias Montano y los Aforismos de Tácito”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- BELL, Aubrey F.G., *Benito Arias Montano*, Sociedad Española de América, Univ. de Oxford, 1922 (t. V)
- BENGOECHEA, Ismael, “La Virgen María en la vida y en la obra de Benito Arias Montano”, *Estudios Marianos* (Salamanca), 44 (1979), pp. 117-145.
- CABANELAS, D., “Arias Montano y los libros plúmbeos de Granada”, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos* (Univ. de Granada), vol. XVIII-XIX, fsc. 1º (1969-1970), pp. 7-41.
- CABEZAS DE HERRERA, Ricardo; FANCONI, Paloma, “Introducción” a Benito Arias Montano, *Paráfrasis super Cantica Canticorum de Salomón en modo pastoril*, Badajoz: UBEX-Caja de Badajoz: 2004.
- CAMACHO MACÍAS, Aquilino, “Benito Arias Montano (1527-1598)”, *Alminar* (Badajoz), nº 16, p. 2.
- CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, M^o. Dolores, “Arias Montano y Philippe Galle: Texto e imágenes para una alegoría sacro política”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 41- 56.

CANTERA, F., “Arias Montano y Fr. Luis de León”, *Bol. Biblioteca Menéndez Pelayo* (Santander), XXII. 4 (1946), pp. 299-338.

CAPELA REAL, Juan, “La oda a Pedro Vélez de Guevara de Benito Arias Montano o el cuento de la Cenicienta”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios preentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 47-61.

CARO, R., *Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla*, ed. S. Montoto, Sevilla: 1915.

–, *Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla de Rodrigo Caro*, ed. Luis Gómez Canseco, Sevilla: Diputación Provincial, 1992

CASO AMADOR, Rafael, “Una carta autógrafa de Arias Montano en el Ayuntamiento de Fregenal”, *La Fontanilla* (Fregenal de la Sierra), nº 17 (septiembre 1991), pp. 76-78.

–, “La huella de Arias Montano en Fregenal de la Sierra”, *Diario HOY* (Badajoz), 19-septiembre-1991.

–, “La partida de bautismo de Benito Arias Montano: Comentarios sobre un error historiográfico”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 57-65.

–, “La celebración del IV Centenario del Nacimiento de Benito Arias Montano: Los Juegos Florales de Fregenal de la Sierra de 1925”, en *Federico Roldán. Arias Montano su vida y su obra*, Reed. facsímil, Fregenal de la Sierra: Seminario Lingüístico-Pedagógico, 1998, pp. XIII a XXXVI.

–, “El semanario El Homenaje de Fregenal de la Sierra (1924-1926) y el IV Centenario del nacimiento de Benito Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de*

- Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 63-74.
- ; FORNIELES ÁLVAREZ, Juan Luis, “Los orígenes sociales de un humanista extremeño: la familia Arias de Fregenal de la Sierra”, *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 4as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, noviembre 2000, pp. 9-22.
- ; OYOLA FABIÁN, Andrés (eds.), *El frescor de los montes. Arias Montano y sus orígenes*, Fregenal de la Sierra: I.E.S. Eugenio Hermoso, 2001.
- CASTELLANO, L.; CALVO, M.L.; PASCUAL, M.J., “La presencia de B. Arias Montano en el Centro de Estudios Extremeños”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 1.125-1.129.
- CLOSA FARRÉS, J., “Prolegómenos para una nueva lectura del *De figuris rhetoricis* de Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- CLUA SERENA, J.A., “Los argumentos icotas y el syllogismós (o collectio) aristotélicos en Nebrija (Art. XIII, 1-26; XVI, 1-73) y Arias Montano (Rhet. Libri IIII, 554-797)”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- COBOS BUENO, J.M.; VAQUERO MARTÍNEZ, J.M., “Una aproximación a Arias Montano como científico”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 75-92.
- , “Benito Arias Montano y el estudio de los fluidos”, *Llull. Revista de la Sociedad Española de las Ciencias y las Técnicas*, vol. 22, nº 43 (1999), pp. 51-74.

–, “Ciencia y técnica en el epígrafe “De circulo aquarum et fluminum” de la *Naturae Historia* de Benito Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 93-108.

CODOIN: Colección de documentos inéditos para la historia de España, volumen XLI, Madrid: 1862 (Correspondencia del Doctor Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sujetos”).

CONDE RIBALTO, Prudencio J., “Arias Montano y la cuestión bíblica de su tiempo”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), Año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 403-498.

–, “Arias Montano y el origen del lenguaje”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, tomo III.1 (1929), pp.93-104.

CUADRA GARCÍA, F., “Apuntes sobre arquitectura en la Biblia Regia de Amberes”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.

CHAPARRO GÓMEZ, César, “Edición y estudio del Carmen Francisci Hernandi ad Ariam Montanum”, ponencia presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.

CHARLO BREA, Luis, “El poema *De diuinorum nominum usu et interpretatione* de Benito Arias Montano”, *Euphrosyne*, XXIII (1995), pp. 319-331.

–, “El poema *De psalorum studio atque usu* de Benito Arias Montano”, en *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI* (Sánchez, Merino y López, eds.), Cáceres: Universidad de Extremadura, 1996, pp.425-434.

–, “Los nombres de Dios en el salmo IV montaniano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 1015-1026.

–, “*Inter praecipuos hic tibi primus erit*. Un poema laudatorio a Benito Arias Montano”, *Habis* (Sevilla), nº 28 (1997), pp. 263-274.

- , “Una nueva carta de Torrencio a Arias Montano”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 1.079-1.115.
- , “Acotaciones al Arias Montano de Ben Rekers”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 10-12 (2000-2002), pp. 259-265.
- DÁVILA PÉREZ, Antonio, “El libro V de los SECVLA de Benito Arias Montano: Acercamiento a su fondo religioso”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 1041-1059.
- , “Influencias de Tibulo en la poesía elegíaca de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*”, comunicación en el *II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*. Almagro, 8-10 de mayo de 1997, publicado en A.M.Aldama et alii, *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, tomo II, pp. 881-890.
- , “Noticias bio-bibliográficas sobre Benito Arias Montano en su correspondencia latina con el impresor Johannes Moretus (1589-1598)”, en *X Congreso Internacional de la IANLS*. Ávila, 4-9 agosto de 1997.
- , “Inventario general de los documentos de Benito Arias Montano conservados en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 7-8 (1997-1998), pp. 101-139.
- , “Los documentos comerciales de Benito Arias Montano archivados en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 1.117-1.154.
- , “Arias Montano y Amberes: enlaces espirituales, bibliófilos y comerciales entre España y los Países Bajos”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 9 (1999), pp. 187-197.
- , “Francisco Pacheco y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (I)”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 9 (1999), pp. 213-257.

- , “La polémica Arias Montano - Wilhemus Lindanus: un nuevo documento (AGR I, 115, nº 3714)”, *Humanistica Lovaniensia* (2000), pp. 139-165.
- , “La correspondencia inédita de Arias Montano: nuevas prospecciones y estudios”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- (ed.), *Benito Arias Montano. Correspondencia conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes*, Madrid-Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos, 2002.
- DIEGO, Sandalio, “La versión métrica del Salterio de Benito Arias Montano”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 extraord. (1928), pp. 71-77.
- DOETSCH, C., *Benito Arias Montano, extractos de su vida*, Madrid: 1920.
- , *Iconografía de Benito Arias Montano*, Madrid: 1927.
- , “La Peña (retiro predilecto de Montano)”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 extraord.: Número Homenaje a Benito Arias Montano (1928), pp.155-179.
- DOMENICHINI, Daniele, “Studio introductivo” a la edición latina del *Dictatum Christianum*, Pisa: Giardini Editori, 1984.
- , “Studio introductivo” a la edición de *Rethorica*, Pisa: Giardini, 1985.
- , “Scienza biblica e curiosità filologiche in una lettera inedita di Benito Arias Montano”, en *Humanistica Lovaniensia*, XXXV (1986), pp. 125-136.
- , “Una nota escurialense di B. Arias Montano (escor. H.I., 9 15rº)”, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLIX. 13 (1987), pp. 607-610.
- , “Benito Arias Montano e Italia. Dos cartas inéditas”, *Revista de Estudios Extremeños*, XLIV.3 (1988), pp. 565-571 + transcripciones sin paginar.

- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Juan Francisco, “Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: Carta a Daniel van Bomberghen (1570)”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 67-87.
- , “Carta de Arias Montano a Fray Luis de León”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 285-312.
- , “Barbaros... vocitant: Dos poemas inéditos de Antonio Márquez dedicados a Arias Montano”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. CCXL, nº 1 (enero-abril 1988).
- , “La carta dedicatoria de Antonio de Morales a Vélez de Alcocer en la Retórica de Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 109-136.
- DOMÍNGUEZ LEAL, J.M., “Benito Arias Montano y los juegos del latín humanista: la poesía macarrónica”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- DURÁN BARCELÓ, J., “La fábula como disciplina: Arias Montano y el catálogo de la Librería Laurentina”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- DURAN RAMOS, M^a. Ángeles, *Arias Montano y su tratado De optimo imperio*, Sevilla: 1981, Tesis doctoral inédita.
- , “Cuatro poemas de Benito Arias Montano”, Trabajo inédito.
- , “El pensamiento político de Arias Montano”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 1^{as}. Jornadas organizadas por la Real*

Academia de Extremadura, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 31-39.

FELIPE, Eduardo, “Paráfrasis del maestro Benito Arias Montano sobre el Cantar de los Cantares de Salomón en tono pastoril”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 extraord.: Número Homenaje a Benito Arias Montano (1928), pp. 85-112.

FERNÁNDEZ MARCOS, Natalio, “*De Arcano Sermone* of Arias Montano”, en Backus, I. y Higman, F. (eds.), *Théorie et pratique de l'exégèse*, Ginebra: Droz, 1990, pp. 403-431.

–, “La Biblia Regia de Arias Montano: ¿Biblia de la concordia o Biblia de la discordia?”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 89-103.

–, “*De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León y *De arcano sermone* de Arias Montano”, *Sefarad*, nº 48.2 (1988), pp. 245-270.

–, “Lenguaje arcano y lenguaje del cuerpo: la hermenéutica bíblica de Arias Montano”, *Sefarad*, nº 62.1 (2002), pp. 57-83.

FERNÁNDEZ NIEVA, Julio, “Un extremeño en Trento”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 937-967.

–, Julio, “Arias Montano: el desafío de las fronteras”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 1^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 41-45.

–, Julio, “Educación, escuela y valores en el contexto del humanismo “montaniano”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 105-122.

FERNÁNDEZ TEJERO, Emilia, “Cipriano de la Huerga, Luis de León y Benito Arias Montano: tres hombres, tres talentos”, en Gómez

- Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 181-199.
- , Emilia, “Dos tratados de Benito Arias Montano”, *Sefarad*, nº 50.2, (1990), pp. 465-473.
- y FERNÁNDEZ MARCO, Natalio, “Luis de Estrada y Arias Montano”, *Sefarad*, nº 42 (1), 1982, pp. 41-57.
- y FERNÁNDEZ MARCO, Natalio, “Benedicti Ariae Montani in Librum de Hebraicis Idiotismis”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 997-1.016.
- y FERNÁNDEZ MARCO, Natalio, “La polémica en torno a la Biblia Regia de Arias Montano”, *Sefarad*, nº 54.2 (1994), pp. 259-270.
- y FERNÁNDEZ MARCO, Natalio, “Pagnino, Servet y Arias Montano. Avatares de una traducción latina de la Biblia Hebrea”, *Sefarad*, 63.2 (2003), pp. 283-329.
- FLÓREZ, Ramiro, “Actitud ante la Filosofía y Humanismo de Arias Montano”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 111-133.
- , “Un libro significativo: los *Humanae salutis monumenta* de Arias Montano”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 13 (1999), pp. 205-227.
- y BALSINDE, Isabel, *El Escorial y Arias Montano: ejercicios de comprensión*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000.
- FRANCESCHI, Serena, “Las reminiscencias garcilasianas en la Paráfrasis del *Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano”, *Revista de Filología Románica* (Madrid), 15 (1998), pp. 205-214.
- FUENTE FERNÁNDEZ, Francisco, “Laudatio de Bartolomé Cairasco a Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real

Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 137-153.

GARCIA DE LA FUENTE, P. Arturo, OSA, “Arias Montano, numismata”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 271-283.

– “Arias Montano”, *La Ciudad de Dios*, (1941), pp. 9-56.

GARCÍA Y GARCÍA, R., “Las *Elucidatione in Euangelia* de Arias Montano”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, (1928), pp. 115-131.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Juan, “Sobre el epitafio que Pedro de Valencia dedicó al impresor Plantino”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.

–, “Arias Montano y Pedro de Valencia: hitos de una amistad”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.

–, “El epitafio a Plantino por Pedro de Valencia y la oda sáfica de Antonio Márquez a Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LX, nº II, 2004, pp. 515-522.

–, “Una paráfrasis del Cántico de Zacarías, por Benito Arias Montano”, *Cuadernos de Çafra. Estudios sobre la Historia de Zafra y el Ducado de Feria* (Zafra), nº III (2005), pp. 129-135.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Rosa, “Arias Montano en el Perú: La Academia Antártica de Lima y su Discurso en loor de la poesía”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 319-337.

GARCÍA IGLESIAS, Luis, “Paráfrasis del *Cantar de los Cantares*, de Arias Montano: donde se dan la mano la Escritura y la bucólica renacentista”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas*

- organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 123-155.
- , “Métrica de la *Paráfrasis del Cantar de los Cantares* de Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 155-169.
- , “Una reminiscencia de Calpurnio Sículo en la *Paráfrasis del Cantar de los Cantares* de Arias Montano”, *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes* (Trujillo), tomo XI (2000-2001), pp. 197-202.
- GARCIA MARCEIRA, A., *Estudio biográfico-crítico de Arias Montano*. Trabajo premiado en los juegos florales de Badajoz, en junio de 1900, Salamanca, 1900.
- GARCÍA MORENO, Abdón, “Los *Cantares de Salomón* traducidos por Benito Arias Montano. Un manuscrito de la Colombina”, en *Tras las huellas de humanistas extremeños. Manuscritos inéditos*, Badajoz: 1996.
- GARCÍA OVIEDO, C., “El maquiavelismo de Arias Montano”, *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, 1930.
- GARCÍA RECIO, Jesús, “El salmo de Benito Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 171-193.
- GARCÍA RUIZ, M^a. P., “Autores renacentistas en la biblioteca de Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- GARRAÍN VILLA, Luis, “El maestro Benito Arias Montano y el Santo Oficio de la Inquisición”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*,

Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 47-61.

GIAMMANCO, R., “Sull'inautenticità del memoriale antigesuitico attribuito a Benito Arias Montano”, *Archivum historicum Societatis Iesu*, XXVI (1957), pp. 276-284.

GIL, Juan, *Arias Montano en su entorno (Bienes y herederos)*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1998.

–, “Montano y El Escorial”, en *Arias Montano y su tiempo*, Mérida: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1998, pp. 173-188.

–, “Montano en su retiro”, en *Arias Montano y su tiempo*, Mérida: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1998, pp. 215-238.

GÓMEZ CANSECO, Luis; MÁRQUEZ, Miguel A., Edición y estudio de *Tractatus de figuris rhetoricis cum exemplis ex sacra scriptura petitis*, Universidad de Huelva, Huelva, 1995.

– y NÚÑEZ RIVERA, Valentín, “El *Cantar de los Cantares en modo pastoril*: La *Paráfrasis* de Benito Arias Montano en su entorno literario”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 217-278.

–, “La tolerancia religiosa y las fronteras de la ortodoxia en Benito Arias Montano y Pedro de Valencia”, *La Ciudad de Dios*, CCXIII.2 (2000), pp. 423-448.

–, “Estudio preliminar”, en Benito Arias Montano, *Libro de la generación y regeneración del hombre o Acerca de la Historia del género humano. primera parte de la Obra magna, esto, es, Alma*, ed. de Fernando Navarro Antolín, Huelva: Universidad de Huelva, Biblioteca Montaniana, 2000, pp. 13-78.

–, “Estudio preliminar”, en Benito Arias Montano, *Historia de la Naturaleza. Primera parte del Cuerpo de la Obra magna*, ed. de Fernando Navarro Antolín, Huelva: Universidad de Huelva, Biblioteca Montaniana, 2003.

- , “Notas para un itinerario humanístico del *Cantar de los cantares* en el mundo hispánico”, *Grafiyas del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, ed. Carlos Alberto González Sánchez y Enriqueta Vila Vilar, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 461-479
 - , “Elogio y censura del humanismo en el *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Philippe Galle y Benito Arias Montano”, *Archivo Hispalense*, 255 (2001 [2003]), 107-141.
 - y NÚÑEZ RIVERA, Valentín, “Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano”, en Juan Francisco Domínguez Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo, Colección de Humanistas Españoles n° 28*, León: Universidad de León, 2004, pp. 231-236.
 - y Fernando NAVARRO ANTOLÍN, “Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: Ediciones y reimpresiones”, en Juan Francisco Domínguez Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo, Colección de Humanistas Españoles n° 28*, León: Universidad de León, 2004, pp. 355-375.
 - y Fernando NAVARRO ANTOLÍN, *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII*, de Benito Arias Montano, Huelva: Universidad de Córdoba/ Universidad de Huelva/ Universidad de Sevilla, 2005.
 - y Fernando NAVARRO ANTOLÍN, “Un tratado de gramática general y comparada de Benito Arias Montano”, ponencia presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- GÓMEZ VILLAFRANCA, Ramón, “Cooperación a la bibliografía de Arias Montano. Número 1. La Biblia regia”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 285-384.

- GONZÁLEZ, J., “El Centenario de Arias Montano”, *Revista del clero leonés*, III, 62, 1928.
- GONZÁLEZ, P. Raimundo, OSA, “Contribución a la bibliografía de Arias Montano. Los manuscritos montanianos de la Biblioteca del Escorial”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 237-270.
- GONZÁLEZ CARVAJAL, T., “Elogio histórico del Doctor Benito Arias Montano”, *Memorias de la Real Academia de la Historia* (Madrid), tomo VII, 1832.
- GONZÁLEZ CRUZ, David, “Arias Montano y la fundamentación de los derechos de Felipe II al trono de Portugal”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 301-318.
- GONZÁLEZ DE LA CALLE, Pedro Urbano, “Arias Montano (Apuntes y notas para un ensayo)”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 17-170.
- GONZÁLEZ MANZANARES, Joaquín, “Proyectos y deseos para la Peña de Alájar”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 195-208.
- GONZÁLEZ MANZANARES, Joaquín, “Arias Montano: bibliografía en la biblioteca Clot-Manzanares”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, J.L., “La biblioteca de Arias Montano: ejemplares conservados en El Escorial”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- GOÑI, B., “Glosando a B. Arias Montano. La función social del ingenio”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, 1928, pp. 145-152.

- GRANDE QUEJIGO, F.J., “Sobre la estructura de la Epístola a Arias Montano de Francisco de Aldana”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- GUILLO, Magdalena, *Un sambenito para el señor Santiago*, Barcelona: Muchnik, 1986.
- GUTIÉRREZ CABEZÓN, M., “Oda sáfica latina del Dr. Frey Benito Arias Montano”, *La Ciudad de Dios*, 83 (1910), pp. 480-488.
- HÄNSEL, Sylvaine, “Benito Arias Montano y la estatua del Duque de Alba”, *Norba-Arte* (Cáceres), X (1990), pp. 29-52.
- , *Der spanische Humanist Benito Arias Montano (1527-1598) und die Kunst, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft)*, Münster: 1991, 220 págs, 383 fotografías.
- , *Benito Arias Montano (1527-1598). Humanismo y arte en España*, Huelva: Editora Regional de Extremadura-Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1999.
- HARTO TRUJILLO, “La elipsis en Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- HOLGADO REDONDO, Antonio, “Benito Arias Montano (1527-1598)”, *Historia de la Baja Extremadura*, II, 1986, pp. 303-319.
- , “Algunas precisiones sobre humanistas extremeños”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo XLII, nº I (enero-abril 1986), pp. 33-34.
- , “Hacia un Corpus de la poesía latina de Benito Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo XLIII, nº II (mayo-agosto 1987), pp. 537-550.
- JIMÉNEZ DE LA ESPADA, M., “Correspondencia del Doctor Benito Arias Montano con el licenciado Juan de Ovando”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1891, pp. 467-498.

- JONES, John A., “Pedro de Valencia defense’s of Arias Montano; the expurgatory indexes of 1607 (Rome) and 1612 (Madrid)”, *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, XL (1978), pp. 121-136.
- , “De mente et electione ad Petrum Valentiam ode tricolon: Una nota sobre Arias Montano, Pedro de Valencia y el Fomes peccati”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo XXXIV, nº III (septiembre-diciembre 1978), pp. 487-499.
- , “Arias Montano and Pedro de Valencia: Three further documents”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo XXXV.2 (1979), pp. 293-300.
- , “Las advertencias de Pedro de Valencia y Juan Ramírez acerca de la impresión de la *Paraphrasis chaldaica* de la Biblia Regia”, *Bulletin Hispanique*, LXXXIX (1982), fasc. 3-4, pp. 328-346.
- , “Censuras acerca de la impresión de la *Paraphrasis Chaldaica* de Andrés de León: un aspecto de la amistad entre Benito Arias Montano y Pedro de Valencia”, *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*. Tomo I, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986.
- , “El humanismo en la segunda mitad del siglo XVI: Arias Montano y Pedro de Valencia”, *Actas del I Congreso Nacional sobre humanistas españoles*, León: Universidad de León, 1996, pp.225-235.
- JORGE LÓPEZ, Juan José, “El Prólogo del *Opus Magnum* de Benito Arias Montano”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 317-349.
- JORGE LÓPEZ, Juan José, “Benito Arias Montano “El Opus Magnum”. De una Filosofía de la Historia a una Antropología filosófica”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 209-218.
- , *El pensamiento filosófico de Benito Arias Montano. Una reflexión sobre su Opus magnum*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2002.

- JUSTEL CALABOZO, Braulio, “Arias Montano y los manuscritos árabes de El Escorial”, *Anales de la Universidad de Cádiz*, nº 7-8, tomo 2 (1990-1991), pp. 203-310.
- LANDTSHEER, J. de, “Benito Arias Montano and the friends from his Antwerp Sojourn”, ponencia presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- LARA GARRIDO, J., “El nombre y el símbolo: Arias Montano en la Epístola de Francisco de Aldana”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- LARA RÓDENAS, Manuel José de, “Arias Montano en Portugal. La revisión de un tópico sobre la diplomacia secreta de Felipe II”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 343-366.
- LAZCANO, Rafael, “Benito Arias Montano (1527-1598)”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 923-928.
- , “Benito Arias Montano : Bibliografía”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 1.157-1.193.
- LAZURE, G., “Arias Montano y los humanistas sevillanos”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- LÓPEZ DE TORO, J., “Arias Montano, orientalista”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo IX (1953), pp. 165-168.
- , “Benito Arias Montano, poeta laureatus”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LX, 1, 1954, pp. 167-188
- , “Arias Montano escribe a Justo Lipsio y a Juan Moreto”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LX, 1954, pp. 533-543.

- , “Fray Luis de León y Benito Arias Montano”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXI, 1955, 2, pp. 531-549.
- LÓPEZ GUILLAMÓN, Ignacio, “Benito Arias Montano y la Biblioteca escorialense”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LII, 1996, pp. 969-985.
- LORENZO LORENZO, J., “Los *Rhetoricorum libri IIII*: singularidad de un tratado innovador dentro de la tradición”, ponencia presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- LOSADA, Juan, “El universo de Arias Montano en la Real Biblioteca de El Escorial”, *Reales Sitios*, Madrid: XX, nº 76, 1983.
- LUJAN GARCIA, José, “Benito Arias Montano, datos biográficos”, *Revista de Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 (extraord.), pp. 2-23.
- MACÍAS ROSENDO, Baldomero, “*De locis apud Habacuc et Malachiam notatis*, una obra inédita de Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños*, 1995, tomo LI, nº III, pp. 647-676.
- , Baldomero, *La Biblia Políglota de Amberes en la correspondencia de Benito Arias Montano (ms. Estoc. A902)*, Huelva: Universidad de Huelva, 1998.
- MAESTRE MAESTRE, José María, “El epigrama laudatorio de Benito Arias Montano a los *De ratione dicendi libri duo* de Alfonso García Matamoros”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LII, 1996, pp. 987-1013.
- , “En torno a la influencia retórica de A. García Matamoros en B. Arias Montano”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 63-75.
- , “La oda sáfica *Pro incolumitate fontis Ariae Montani*: una interpretación inaudita”, ponencia presentada en el *Congreso*

- Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- , “Descubrimiento de la parte perdida de la gramática italiana de Benito Arias Montano”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 10-12, 2000-2002, pp. 319-332.
- MANCINI, G., “Dos obras de Arias Montano”, en *Actas del IV Congreso Internacional de Hispanistas*, Salamanca, 1982, t.I, pp. 23-35.
- MARÍN FIDALGO, Ana, “Benito Arias Montano y el patronazgo de las ermitas de Aracena”, *Archivo Hispalense* (Sevilla), tomo LXXI, nº 216 (enero-abril 1988), pp. 99-109.
- MARÍN MELLADO, Guadalupe, “El poema de *Noahhi Occupatione et uini inuentione, usu et abusu* de Benito Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LII, 1996, pp.1061-1080.
- , “Bibliismo y Horacianismo en Benito Arias Montano: el Himno al profeta Joel”, comunicación en *II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*, Almagro, 8-10 de mayo de 1997.
- , “La experiencia poética en Arias Montano a la luz de sus *Odae Variiae*”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 1.057-1.077.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., “Un cuaderno de notas de Benito Arias Montano: el ms. Esc. III, 3”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio, “Pablo de Céspedes y la polémica Arias Montano, del Prado y Villalpando”, en *Real Monasterio de El Escorial. Estudios inéditos en el IV centenario*, Madrid: CSIC, 1987.
- , “Del arca al templo. La cadena ejemplar de prototipos sagrados de Benito Arias Montano”, en *Dios arquitecto*, Madrid: Siruela, 1994.
- , “La Universidad de Alcalá y la formación humanista, bíblica y arqueológica de Benito Arias Montano”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 13-92.

- MATUTE Y GAVIRIA, J., “Noticias del Doctor Benito Arias Montano”, *Archivo Hispalense*, I, 1886, pp. 249-260.
- MEDINA GATA, Manuel, *Fisonomía espiritual de Benito Arias Montano*, Imprenta de Nra. Sra. de Gracia, Segura de León, 1927.
- MIGUÉLEZ BAÑOS, Crescencio, “Figuras retóricas en Cipriano de la Huerga y el *Tractatus de Figuris Rhetoricis* atribuido a Arias Montano”, en F. Rafael de Pascual (ed.), *Humanismo y Císter*, León, 1996, pp. 207-224.
- , “Arias Montano en los debates bíblicos del V Concilio Provincial Compostelano (Salamanca, 1565-1566)”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 219-226.
- MOLINOS LÓPEZ, Pilar (ed.), *Laurel, hiedra y mirto. Exposición Homenaje a Benito Arias Montano (1527-1598). La Cinoja*, 1998, Badajoz: Diputación Provincial, 1999.
- MORALES OLIVER, Luis, *Arias Montano y la política de Felipe II en Flandes*, Ed. Voluntad, Madrid: 1927.
- , “Avance para una bibliografía de obras impresas de Arias Montano”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 171-236.
- , “Arias Montano y la Orden de San Jerónimo”, *Studia Hieronymiana*, Madrid, II (1973), pp. 381-403.
- MORALES LARA, Enrique, “Españoles en el *Album Amicorum* de Abraham Ortels: Un poema de Arias Montano”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 1.029-1.056.
- MORA MANTERO, M., *Monografía de la Peña llamada de Arias Montano en la villa de Alájar. Huelva*, Sevilla: Imprenta la Exposición, 1924.

MORENO GARCÍA, Abdón, *Tras las huellas de humanistas extremeños: Arias Montano- Pedro de Valencia. Manuscritos inéditos*, Badajoz: Universitas, 1996, 207 pp.

MOROCHO GAYO, G., “Arias Montano y la Universidad de Salamanca”, en *Salamanca y su proyección en el mundo*, ed. J.A. Bonilla, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1992, pp. 153-179.

–, “*Magnum illum Vergensem Cyprianum Monachum alium praeterea neminem...*”: Cipriano de la Huerga, maestro de Benito Arias Montano”, en *Cipriano de la Huerga. Obras Completas*. Vol. IX. Estudio monográfico colectivo, León: Universidad de León, 1996, pp. 71-112.

–, “Cartas de fray Luis de Estrada sobre la Biblia Real de Benito Arias Montano”, *Cistercium*, 208 (1997), pp. 61-90.

–, “Transmisión histórica y valoración actual del biblismo de Arias Montano”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 135-240.

–, “Avance de datos para un inventario de las obras y escritos de Arias Montano”, *La Ciudad de Dios* (Real Monasterio de El Escorial), vol. CCXI, nº 1 (enero-abril 1998), pp.179-275.

–, “Trayectoria humanística de Benito Arias Montano, I. Sus cuarenta primeros años (c. 1525/27-1567)”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 157-210.

–, “Pedro Chacón y Arias Montano”, en V. BÉCARES BOTAS y otros (eds.), *Estudios de Filología Clásica e Indoeuropea dedicados a F. Romero Cruz*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1999, pp. 161-169.

–, “Trayectoria humanística de Benito Arias Montano. II. Años de plenitud (1568-1598)”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 227-304.

- , “El proceso a la Biblia Real en las primeras décadas del siglo XVII”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 4as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2000, pp. 63-86.
- MIURA ANDRADES, José María, “Baltasar de Brum, albacea testamentario de Arias Montano y heredero en su Campo de Flores”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 455-475.
- NAVARRO ANTOLÍN, F.; MORA GALIANA, J., “La Oda sáfica *Pro incolvmitate mei fontis* de Benito Arias Montano”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 443-454.
- NAVARRO LOPEZ, Joaquín Luis, *Los Humanae Salvitis Monvmenta de Benito Arias Montano. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Tesis doctoral inédita leída en la Univ. de Cádiz, 1990 (en prensa).
- , “La influencia horaciana en Benito Arias Montano: a propósito de la oda VI de los *Humanae Salutis Monumenta*”, *Anales de la Universidad de Cádiz*, VII-VIII (1990-1991), pp. 439-453.
- , “Dos versiones de la oda XI de los *Humanae Salutis Monumenta*”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, 1991.
- , “El poema I de los *Humanae Salutis Monumenta* de Benito Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 1027-1039.
- NIETO IBÁÑEZ, Jesús-M^a, “El tratado *Daniel, sive de Saeculis* de Arias Montano en la tradición cronográfica judeo-cristiana”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de*

Extremadura, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 305-313.

ORDUÑA, Ismael R., “Arias Montano, escritorario”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), año II, tomo II (enero-agosto 1928), pp. 1-15.

OYOLA FABIÁN, Andrés, “Virgilio y Arias Montano: La génesis de la obra literaria”, *VI Jornadas de C.O.U.*, Jarandilla de la Vera, Salamanca, 1991, pp.337-342.

–, “Un *elogium* de Arias Montano en el marco del Humanismo frexnense del siglo XVI”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 847-868.

–, “Del sapientísimo Benito Arias Montano (1527?-1598), en el Cuarto Centenario de su muerte”, *Cátedra Nova. Revista de Bachillerato* (Badajoz), nº 8 (diciembre 1998), pp. 299-313.

–, “El *Eclesiastés*, una lección de álgebra, según Arias Montano: Introducción a su versión en hexámetros”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 211-220.

–, “La peña de Alájar en la versión poética del *Eclesiastés* de Arias Montano: una posible glosa autobiográfica”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 221-228.

–, “Arias Montano y la cuestión alimentaria: elogio de la oveja y denuesto del cerdo”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 315-321.

–, “Jamón presunto de español marrano: Propuestas de interpretación del conocido terceto de Lope”, en Marqués de la Encomienda y otros

- (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 323-333.
- , “El año de nacimiento de Benito Arias Montano el Mayor”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 4as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2000, pp. 87-94.
- , “El pensamiento pedagógico de Benito Arias Montano (1525-1598): de su biografía a la *Brevis ars*”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001. Publicado en Benito Arias Montano, *Historia de la Naturaleza. Primera parte del Cuerpo de la Obra magna*, ed. de Fernando Navarro Antolín, Huelva: Universidad de Huelva, 2003, pp. 65-89.
- , “Arias Montano y los placeres de Llerena (I)”, *Torre Túrduła* (Llerena), nº 8 (febrero 2004), p. 15.
- , “Arias Montano y los placeres de Llerena (y II)”, *Torre Túrduła* (Llerena), nº 9 (agosto 2004), p. 34.
- OZAETA, José M., “El tratado inédito *De fide quae revelanda est*, de B.A. Montano, según los manuscritos de El Escorial”, *La Ciudad de Dios*, 178 (1965), pp. 433-465.
- , “Fray Lucas de Alaejos, discípulo de Arias Montano”, *La Ciudad de Dios*, 202, fasc. 3 (1988), pp. 553-571.
- , “Arias Montano, maestro del Dr. José de Sigüenza”, *La Ciudad de Dios*, sept.-dic. 1990.
- PANIAGUA PÉREZ, Jesús, “Avance para un estudio de Juan de Ovando y Arias Montano en relación con América. Las redes por el control del poder en el reinado de Felipe II”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 229-243.

- PARADINAS FUENTES, Jesús Luis, “Dos cartas atribuidas a Arias Montano”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 77-82.
- , “Crónica de la cátedra de latinidad fundada por Arias Montano”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. CCXL, nº 1 (enero- abril 1988).
- , “Arias Montano, fundador de una cátedra de latinidad”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 254-255.
- , *La Cátedra de latinidad fundada por Arias Montano*, Aracena: Ayuntamiento de Aracena, 1998.
- , “Arias Montano y los negocios de Flandes”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 335-343.
- , “Arias Montano y las Centurias de Magdeburgo”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 4as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2000, pp. 95-102.
- PASCUAL BAREA, Joaquín, “La inscripción sepulcral de Pedro Mexía: cuestiones textuales, autoría y composición a partir de la lauda de Arias Montano y de cuatro poemas preliminares”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 3 (1993), pp. 313-331.
- , “Un epitafio inédito de Benito Arias Montano a su maestro Pedro Mexía”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, IV-V (1994-1995), pp. 301-306

- , “Doctrina pitagórica y de los filósofos antiguos sobre alimentación en un epigrama inédito de Arias Montano a Pedro Serrano”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, VI (1996), pp. 193-206.
 - , “Benito Arias Montano y el teólogo Pedro Serrano, obispo de Coria”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LII (1996), pp.869-882.
 - , “Un epigrama inédito de Arias Montano basado en la epístola quinta de Horacio como invitación a un suculento almuerzo en Alcalá”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 83-90.
 - , “Un poema inédito de Arias Montano a Don Hernando de su etapa complutense influida por Marcial”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 1.017-1.027.
 - , “El epitafio latino inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el tratado de Cirugía de Francisco Arceo”, *Excerpta Philologica Iosepho Ludovico Pereira Iglesias Sacra*, X-XII (2000-2002), pp. 357-372.
 - , “El poeta Juan de Quirós, maestro de poesía de Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
 - , “El epitafio latino inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el Tratado de Cirugía de Francisco de Arceo”, *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, nº 10-12 (2000-2002), pp. 357-372.
- PAZOS, P. Manuel R., “Cartas inéditas en torno a Arias Montano y su Biblia”, *Archivo Ibero-Americano. Revista Histórica de los Padres Franciscanos* (Madrid), nº II (1942), pp. 472-474.

- PECELLÍN LANCHARRO, Manuel, “Benito Arias Montano”, en *Literatura en Extremadura*, Badajoz: Universitas, 1980, tomo I, pp. 145-160.
- , “*Dictatum Christianum*: erasmismo en la Extremadura del XVI”, *Erasme i l'erasmisme*, Univ. de Barcelona, 1986.
- , “*Dictatum christianum*: erasmismo en la Extremadura del siglo XVI”, *Actas del Congreso Hernán Cortes y su tiempo*, Valencia, 1987, pp. 693-698.
- , “La *Naturae Historia* de B. Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo XLV, nº II (mayo-agosto 1989), 269-280.
- , “Arias Montano, víctima de la censura”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo L.1 (1994), pp. 55-74.
- , “Benito Arias Montano: su origen judeoconverso”, *Actas Jornadas Extremeñas de Estudios Hebraicos. Raíces hebreas en Extremadura*, Badajoz: 1996, pp. 351-374.
- , *Benito Arias Montano*, Badajoz: HOY, Col. Personajes Extremeños, 8, 1997, 12 pp.
- , “Visión panorámica de la *Naturae Historia* de Benito Arias Montano”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 91-96.
- PÉREZ BUSTAMANTE, Jesús, Reseña de “Der spanische Humanist Benito Arias Montano (1527-1598) und die Kunst” de Sylvaine Hänsel, *Hispania*, vol. C/I, nº 189, 1995, pp. 361-364.
- PÉREZ CASTRO, F., “La Biblia Regia de Arias Montano. Monumento de ecumenismo humanista en la España del siglo XVI”, en *La Biblia Políglota de Amberes. Conferencias pronunciadas en la F.U.E.*, Madrid: 1973, pp. 11-34.

- PÉREZ CUSTODIO, M^o Violeta, “Influencias de Horacio en Arias Montano: Una oda a Gabriel de Zayas”, *Anales de la Universidad de Cádiz*, V-VI (1988-1989), pp. 317-334.
- , *El libro primero de la Retórica de B. Arias Montano*, Tesis de licenciatura inédita leída en la Unid. de Cádiz, 1989.
- , “La estructura de los excursus laudatorios en la Retórica de Arias Montano”, *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid: 1989, vol. III, pp. 647-655.
- , “Estudios de Arias Montano sobre recursos estilísticos: el *Rhetoricorum Liber III* y el *Tractatus de figuris rhetoricis*”, *Anales de la Universidad de Cádiz*, VII-VIII (1990-1991), pp. 499-515.
- , “Un episodio bíblico como fuente de creación épica y lírica en Arias Montano”, en *Excerpta philologica Antonio Holgado redondo Sacra*, I. 2, Cádiz, 1991, pp. 615-635.
- , “Las relaciones poética- retórica en la teoría literaria renacentista: Jerónimo Vida y Arias Montano”, *Actas del Ier. Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo Clásico*, Cádiz, 1993, t. I.2, pp. 744-759.
- , *Edición y estudio de Rhetoricorum libri quattuor*, Mérida: Diputación de Badajoz-Universidad de Cádiz, 1996.
- , “Problemas textuales en la edición de 1698 de la *Retórica* de Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LII (1996), pp.1095-1113.
- , “Aportaciones a la cuestión de Arias Montano y los jesuitas: Comentarios de Hectóreo a la Retórica”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las I^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 97-103.
- , “Traducción de un poema de Arias Montano sobre un cuadro de Zúcaro”, *Cuadernos de Pensamiento*, nº 12 (1998), pp. 313-315.

- PÉREZ GOYENA, A., “Cuarto centenario del nacimiento de don Benito Arias Montano”, *Razón y Fe*, noviembre 1927.
- , “Arias Montano y los jesuitas”, *Revista de Estudios Eclesiásticos*, XVIII (julio 1928), pp. 273-317.
- PÉREZ REVIRIEGO, Miguel, *Al silbo de su mirada. Notas, “en pequeñas letras”, para un centenario (Benito Arias Montano, 1598-1998)*, Badajoz: ed. Ayuntamiento de Alájar, 1997.
- PICKLESIMER PARDO, María L., “Una égloga de Viperano dedicada a Benito Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- PIZARRO, F.J., “Arias Montano y el humanismo artístico”, ponencia presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- POZUELO CALERO, B., “Dos poemas latinos inéditos del canónigo Francisco Pacheco y Benito Arias Montano en alabanza de la Cena Romana de Pedro Vélez de Guevara”, *Archivo Hispalense*, 223 (1990), pp. 105-119.
- , “Un retrato de juventud de Arias Montano: un epigrama inédito de Ambrosio de Morales”, comunicación en *II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*, Almagro, 8-10 de mayo de 1997.
- y PEREA SILLER, F.J., “El *Phaleg* en su entorno: la concepción montañana de la geografía e historia primitivas”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- RAMOS FRECHILLA, Domicio, “La políglota de Arias Montano”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 (extraord.)
- REBOLLO SÁNCHEZ, Augusto, “Arias Montano y Aldana con el rey Don Sebastián de Portugal”, *Cándil. Revista de la Asociación Pedagógica de Badajoz*, nº 7, pp. 12-13.

- REGUERA RODRÍGUEZ, Antonio T., “Benito Arias Montano y Abraham Ortelio. Humanismo y geografía en los círculos intelectuales hispan-flamencos”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 3as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1999, pp. 345-362.
- REKERS, Ben, “Epistolario de Benito Arias Montano”, *Hispanófila*, 9 (1960), pp. 25-37.
- REKERS, Ben, *Arias Montano*, Madrid: Taurus, 1973.
- RIOS, Román, “Los Monumenta humanae salutis de Benito Arias Montano”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 (extraord.).
- RODRÍGUEZ CANCHO, Miguel, “Arias Montano y su ambiente histórico”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp.757-772.
- RODRIGUEZ MOÑINO, Antonio, “La biblioteca de Benito Arias Montano. Noticias y documentos para su reconstrucción (1548-1598)”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), II (1928), pp. 555-598.
- , “Benito Arias Montano”, en *Los poetas extremeños del siglo XVI: Estudios biobibliográficos*, Badajoz-Cáceres: 1980, pp. 360-404.
- RODRÍGUEZ PAZOS, M., “En torno a Arias Montano y su Biblia. Cartas inéditas”, *Archivo Ibero-Americano*, 2 (1942), pp. 469-484.
- ROLDÁN, Federico, “Fisonomía moral de Arias Montano”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 (extraord.: Número Homenaje a Benito Arias Montano) (1928), pp. 183-186.
- , *Arias Montano. Su Vida y su obra*, Segura de León: Imprenta de Nra. Sra. de Gracia,¿1928?, reed. facsímil, Fregenal de la Sierra, 1998.
- RÚJULA, José de; SOLAR, Antonio del, *Doctor Benito Arias Montano. Datos, noticias y documentos para su biografía*, Badajoz: 1927.

- SABBE, Mauritz, “Hoe stond Benedictus Arias Montanus Tegenover de eeleeringen van Hiel?”, en *De Moretussen enhun kring*, Amberes: 1928, pp. 212-230.
- , “Arias Montano y Barrefelt-Hiel y la teología moderna”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo VIII (1934), pp. 63-92.
- SÁEZ ARANCE, A., “Entre la teología y la política: Arias Montano, agente de la confesionalización (1560-1580)”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- SALAZAR, Antonio, “Arias Montano y Pedro de Valencia”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo XV, nº III (sept.-dic. 1959), pp. 475-493.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Saturnino, “El *Dictatum Christianum* de Arias Montano”, *Alminar* (Badajoz), nº 20, p. 8.
- SÁNCHEZ LORA, José Luis, “El pensamiento político de Benito Arias Montano”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 149-179.
- SÁNCHEZ LUENGO, J., “Un retrato inédito de Arias Montano, el original al óleo del Libro de los retratos de F. Pacheco”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- , “Arias Montano, mago de Felipe II”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- SÁNCHEZ MANZANO, María Asunción, “Diferencias estilísticas y uso de la lengua latina en los *Comentarios a los XXXI primeros salmos* de Benito Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 257-266.

- , “Tipología literaria de los prólogos de Arias Montano a la Biblia Regia”, en Marqués de la Encomienda y otros (edits.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 4as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2000, pp. 103-111.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Carlos, *La Peña y Arias Montano*, Huelva, 1992.
- , *Perfil de un humanista. Benito Arias Montano (1527-1598)*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 1996.
- y CASTILLO GÓMEZ, Rafael, *El humanista Arias Montano (1527-1598)*, Huelva: Universidad de Huelva, 1998.
- (ed.), *Benito Arias Montano. Cierta luz que me alumbraba (Antología)*, Huelva, Asociación Literaria Huebra, 2002.
- SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio, “Arias Montano, entre la cruz y la pluma”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 883-935.
- , “Contenido de la Biblia Políglota”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 279-300.
- , “Colaboradores de Arias Montano en la Biblia Políglota”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. XXXIX (1998), pp. 929-972.
- , “Obras de Arias Montano”, en *Arias Montano y su tiempo*, Mérida: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 1998, pp. 149-172.
- SANTOS OLIVERA, Balbino, “Benito Arias Montano, padre de la Arqueología Bíblica”, *Revista Española de Estudios Bíblicos*, año III, nº 25 (extraord.)
- SCHUBART, Hertha, “Arias Montano y el monumento al Duque de Alba”, *Cruz y Raya*, 7 (1933), pp. 33-75.

- , *Arias Montano y el Duque de Alba en los Países Bajos*, Madrid: Santiago de Chile, 1962.
- SERRANO MANGAS, Fernando, “Benito Arias, menor”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 267-270.
- , *La segura travesía del Agnus Dei. Ignorancia y malevolencia en torno a la figura de Arias Montano el menor (1588-1641)*, Badajoz: Diputación Provincial, 1999.
- SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel, “Arias Montano y la difusión del manierismo flamenco en Indias”, *III Congreso Español de Historia del Arte. Ponencias y Comunicaciones (Resúmenes)*, Sevilla: 1980.
- SOLÍS DE LOS SANTOS, J., “Un poema latino del doctor Francisco Hernández a Arias Montano”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- SOLÍS RODRÍGUEZ, Carmelo, “El licenciado Cristóbal Fernández de Valtodano. Datos sobre el protector de Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 271-286.
- SORIA SÁNCHEZ, Vicente, “Un contemporáneo de Arias Montano: el arzobispo Carranza en Yuste y en Roma”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.
- SPOTTORNO, M^a. Victoria, “Arias Montano en una carta de John Mill”, *Sefarad*, n^o 50, 2 (1990), pp. 479-479.
- STEPANEK, P., “Benito Arias Montano y su lectura en el Reino de Bohemia”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*, Fregenal de la Sierra: 2001, inédita.

- SUÁREZ, Juan Luis, “Arias Montano y la espiritualidad en el siglo XVI. Un estudio del *Dictatum Christianum*”, *La Ciudad de Dios. Revista agustiniana* (Monasterio de El Escorial), vol. CCXL, nº 1 (enero-abril-1988).
- , “Retórica, ética y pedagogía en Arias Montano. Una aproximación a la filosofía del humanismo”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), tomo LII, 1996, pp.1081-1094.
- , “La idea del derecho en los *Rhetoricorum Libri Quatuor* de Benito Arias Montano”, en Marqués de la Encomienda y otros (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 2as. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1998, pp. 287-295.
- , “Aldana y Arias Montano sobre la vida retirada, o el final del humanismo”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 367-373.
- TELLECHEA IDÍGORAS, J. Ignacio, “Arias Montano en Roma. Entrega de la Biblia Regia a Gregorio XIII”, Marqués de la Encomienda, Terrón, M., Viudas, A. (eds.), *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 1^{as}. Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura*, Trujillo: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 1997, pp. 105-111.
- , “Benito Arias Montano y San Carlos Borromeo”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 63-84.
- THENUISSSEN, Ph., “Arias Montano et la Polyglotte d'Anvers”, *Les Lettres Romances*, 19 (1965), pp. 231-246.
- UÑA JUAREZ, Octavio, “Benito Arias Montano: Edición del *Tractatus de Figuris Rhetoricis* (Manuscrito escurialense g.IV.39)”, *La Ciudad de Dios*, CXCVII, 1984, pp. 503-533.

- , “Descubrir a Montano y reencuentro cultural en Alemania”, *La Ciudad de Dios*, CCVII, 2, 1994.
- VAQUERO, Santos Protomártir, “El último recuerdo: el epitafio de Pedro de Valencia a Arias Montano”, *Revista de Estudios Extremeños* (Badajoz), LII (1996), pp. 1.115- 1.123.
- VÁZQUEZ, José Andrés, *Arias Montano, rey de nuestros escriturarios*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1943, 246 pp.
- VEIGA DÍAZ, Manuel, “El manuscrito *Addenda in Thesaurο Linguae Hebraicae Santis Pagnini* atribuido a B. Arias Montano”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 339-342.
- VINAGRE, Miguel A., “Fuentes griegas de la clasificación de los sueños de la *Historia de la Naturaleza* de Arias Montano”, en Gómez Canseco, Luis (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Actas del Simposio Internacional celebrado en la Universidad de Huelva*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva-Universidad de Huelva, 1998, pp. 403-441.
- VOET, L., “La Bible Polyglotte d’Anvers et Benedictus Arias Montanus. L’histoire de la plus grande entreprise scrituraire et typographique du XVI^e siècle”, en *La Biblia Políglota de Amberes. Conferencias pronunciadas en la F.U.E.*, Madrid: 1973, pp. 35-53.
- WIERIX, Juan, *Retrato de Benito Arias Montano*, Madrid: 1901.