



DIAGNÓSTICO DE LA FORMACIÓN DE ANIMADORES DE DEPORTE PARA TODOS EN HUELVA

Analysis of the training of Sports Instructors in Huelva

José Antonio Rebollo González
Mail: joseantonio.rebollo@dempc.uhu.es

Recibido: 18/02/2011
Aceptado: 17/04/2011

Pedro Sáenz-López Buñuel
Mail: psaez@uhu.es

Universidad de Huelva. Departamento de Expresión musical, plástica, corporal y sus didácticas

Correspondencia:

José Antonio Rebollo González
Universidad de Huelva. Departamento de Expresión musical, plástica, corporal y sus didácticas
Avda. de las Fuerzas Armadas s/n
21071 Huelva
Mail: joseantonio.rebollo@dempc.uhu.es

Resumen

La figura del Animador Deportivo es esencial en la dimensión actual del deporte, en la que todos los estudios nos muestran que cada día más, la mayoría de las personas que llevan a cabo una práctica físico-deportiva lo hacen con fines recreativos.

Por tanto se hace necesaria la formación de Animadores que con una cualificación adecuada den respuesta a los participantes.

En este trabajo hemos analizado la formación inicial de los Animadores de Deporte para Todos, a través de entrevistas realizadas a expertos en la materia, aportando propuestas de mejora en cuanto a los contenidos, organización, metodología, etc.

Palabra clave: Deporte para todos, Recreación y formación.

Abstract

All studies show that in our days, most people who do physical activities do it for recreation. Therefore it is necessary to train training of experts with qualifications to fulfill the needs of the participants.

In this study we examined the initial training of Sport Instructor, through interviews with experts, who provided suggestions for improvement in terms of content, organization, methodology, etc.

Key words: Sports for Everyone, Recreation, Formation

Introducción

En la actualidad el deporte alcanza una dimensión de extraordinaria importancia en todos los sectores sociales. La práctica físico-deportiva está cada día más vinculada al ocio, al disfrute y a la recreación (García Ferrando, 2001).

La figura del Animador cobra especial relevancia como motor de dinamización de esta práctica físico-deportiva-recreativa. Para ello nos parece imprescindible estructurar una formación con estrategias globales que faciliten las herramientas, medios y recursos necesarios para poder actuar como mediador, incentivador, facilitador y dinamizador de actividades, que satisfagan la demanda de los ciudadanos. Todo esto implica una visión inclusiva del deporte que se adapta a las características de los participantes sin distinción por sus condiciones físicas, psíquicas y sociales (Hernández Vázquez, 2000).

Existen diferentes iniciativas privadas entre las cuales consideramos que la de la Asociación Española de Deporte para Todos (Ente de promoción deportiva José María Cagigal) es la que mejor responde al perfil que buscamos.

El objetivo de este estudio es realizar un diagnóstico del estado actual de la formación de Animadores de Deporte para Todos, que ha ofrecido la Asociación Española de Deporte para Todos en la provincia de Huelva.

La Formación de los Animadores de Deporte para Todos

El Animador se sitúa como piedra angular en el diseño, desarrollo y dinamización de actividades deportivas, cuyos objetivos están íntimamente relacionados con los aspectos más educativos, recreativos y saludables del deporte. En este sentido, Soria y Cañellas (1991, p.42) definen a los Animadores Deportivos como “profesionales técnicamente cualificados y con la debida titulación, cuya función principal se desarrolla en el campo de la Animación Deportiva atendiendo a las necesidades individuales y sociales del grupo con el que actúa”. Parece clave que la formación sea contextualizada para que puedan adaptar la actividad físico deportiva a todos los sectores de la sociedad.

En la actualidad, la formación en este campo, dentro del entorno de la Federación Internacional de Deporte para Todos, está estructurada en dos cursos:

- Animador de Deporte para Todos. Nivel B
- Animador Internacional de Deporte para Todos. Nivel A.

El requisito que se pide en el primer curso para poder inscribirse, es tener cumplidos los 18 años y, para hacer el segundo es necesario haber cursado el primer curso. Los contenidos de ambos cursos los presentamos en la figura 1.

En cuanto a la duración, tenemos que decir que el curso de nivel B tiene una duración de 40 horas y, el curso internacional (80 horas).

Con relación a los objetivos tenemos que reseñar que se plantean de forma muy genérica, así en el curso de Nivel B, que es el que vamos a analizar, se plantea el siguiente objetivo: Presentar alternativas diferentes a la actividad físico – deportiva tradicional, al tiempo que se dota a los participantes de los conocimientos necesarios para la realización de actividades en espacios y con material alternativo.

El planteamiento de los cursos en cuanto a la metodología y la evaluación es eminentemente abierto y libre dejándolos a designios del profesorado. Este tiene que ser Licenciado o Animador Internacional de

Deporte para Todos, exigiéndose además, que en el curso de Nivel A haya al menos dos profesores de otros países pertenecientes a la Federación Internacional de Deporte para Todos.

Además de analizar la situación de la formación de Animadores de Deporte para Todos, se busca la opinión de informantes clave y se contrastó con otros estudios. A continuación describimos el procedimiento.

| Animadores de Deporte para Todos | |
|---|--|
| Nivel B | Nivel A. |
| Filosofía del Deporte para Todos Estructura del Deporte para Todos Juegos Expresión Corporal Juegos y deportes Alternativos | Filosofía del Deporte para Todos Modelo organizativo del Deporte para Todos Marketing en Deporte para Todos Dirección de Proyectos Juegos Populares Actividades Recreativas en la Naturaleza Recreación en playas Orientación Organización de Actividades Recreativas Proyecto de Juegos sin fronteras Actividades para la tercera edad Ecología y medio ambiente |

Figura 1: Contenidos de los cursos.

Metodología

Este estudio se posiciona en el Paradigma Interpretativo, aplicando una metodología cualitativa y utilizando como instrumento la entrevista semiestructurada.

Sujetos

Los sujetos que han participado en esta fase de la investigación son 6 y todos participaron en el Plan de formación que se está estudiando. Por una parte tres sujetos que participaron como alumnos de una población de 80 sujetos, por otra parte se quería tener la visión del profesorado que había impartido clase en esos cursos (dos sujetos), por último elegimos a un sujeto de los que habían organizado estos cursos, con el fin de tener una visión global sobre el desarrollo de los mismos. La selección de los sujetos se ha llevado a cabo de acuerdo con el método no probabilístico intencional u opinático (Carrasco y Calderero, 2000).

| |
|--|
| Sujeto 1: Licenciado en Educación Física, Animador Internacional de Deporte para Todos. Maestro de Educación Física. |
| Sujeto 2: Diplomado en Educación Física, Animador Internacional de Deporte para Todos, Dinamizador deportivo en el Ayuntamiento de Huelva. |
| Sujeto 3: Diplomado en Educación Física. Animador Internacional de Deporte para Todos. Maestro de Educación Física. |
| Sujeto 4: Estudios Secundarios, Animador Internacional de Deporte para Todos. Gerente del Patronato de Deportes de un Ayuntamiento de la Provincia de Huelva. |
| Sujeto 5: Licenciado en Educación Física. Vicepresidente de la Asociación Española de deporte para todos. Profesor de la Universidad de Valencia. |
| Sujeto 6: Licenciado en Educación Física. Miembro del Servicio de Deportes de la Diputación Provincial de Huelva. |

Figura 2: Perfil de los sujetos entrevistados

Instrumento

Con relación al instrumento que se ha elegido tenemos que señalar que se ha preferido la entrevista semiestructurada ya que nos interesa profundizar en todos los temas. No sólo se quiere saber la valoración de los entrevistados sobre la formación recibida, además se pretende conocer su punto de vista en relación a sus necesidades desde la práctica.

Una vez que se llevan a cabo todas las entrevistas comenzamos con el proceso de transcripción de los datos. Tenemos que decir que las entrevistas se grabaron en audio y la transcripción se ha hecho, intentando ser escrupulosos con lo que cada uno de los participantes quería transmitir. Se ha procurado que la transcripción fuera literal, para así captar el sentido de todo lo que querían decir los entrevistados.

Con los datos obtenidos de la transcripción se pasó a la designación de los códigos teniendo en cuenta las dimensiones y las categorías.

| Dimensiones | Categorías | Códigos |
|-------------|--|---------|
| PERSONAL | Intereses: inclinaciones personales | INT |
| | Realización profesional | REP |
| | Creencias: teorías, formas de valorar las cosas | CRE |
| PROFESIONAL | Ámbito de trabajo | ANT |
| | Funciones desempeñadas | FUN |
| | Formación permanente | FPT |
| | Experiencia | EXP |
| | Capacidades, habilidades , etc. | CAP |
| CURRICULAR | Formación inicial | FIN |
| | Contenidos | CON |
| | Metodología aplicada | MET |
| | Utilización de medios y recursos: medios, entorno y recursos | MYR |
| | Profesorado | PRO |
| | Evaluación | EVA |

Figura 3: Dimensiones y Categorías de las entrevistas de diagnóstico.

En cada código se realizó una descripción del mismo, y se puso un ejemplo que fuera lo más representativo posible.

| Código de la Dimensión Personal | |
|---------------------------------|--|
| Código | Descripción |
| INT | Cuando los sujetos hacen referencia a sus gustos, sus aficiones y cómo se refleja en su trabajo. Ejemplo: Siempre me ha gustado salir a correr, hacer footing, senderismo, y ahora intento transmitirlo a los demás |
| REP | Incluye las manifestaciones que efectúan en torno al nivel de satisfacción con la labor que desarrolla. Ejemplo: Yo trabajo ahora de dinamizador deportivo y la verdad es que cada vez que llego al trabajo veo una cara de satisfacción en los participantes, y eso es algo que me reconforta. |
| CRE | Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (A.D, Recreación, deporte, etc.). Ejemplo: Yo creo que la Animación Deportiva, tiene como objetivo acercar el deporte a todas las personas, buscando el disfrute de las mismas. |

Figura 4: Códigos de la Dimensión Personal.

| Código de la Dimensión Profesional | |
|------------------------------------|--|
| Código | Descripción |
| ANT | Aspectos relacionados con su lugar de trabajo. Ejemplo: En mi trabajo necesito continuamente personas que trabajen en este campo del deporte. |
| FUN | Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los Animadores Deportivos. Ejemplo: Por mi trabajo tengo que estar en contacto con jóvenes, mujeres, personas de la 3ª edad... |
| INP | Cuando se refieren a las dificultades que encuentran a la hora de organizar las actividades con los participantes. (Relaciones, comunicación, etc.). Ejemplo: Al trabajar con diferentes edades es muy difícil adaptarse a los diferentes grupos. |
| FPT | Comentarios a cerca de la necesidad de estar continuamente formándose. Ejemplo: Esto es un trabajo, donde no es suficiente con tener una titulación, es necesario estar continuamente poniéndote al día. |
| EXP | Aquellos comentarios sobre su nivel de experiencia. Ejemplo: Yo por mi experiencia puedo decir que es muy difícil la interacción con tanta diversidad de grupos. |
| CAP | Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animador Deportivo. Ejemplo: El Animador Deportivo, debe ser un profesional con dominio de las materias, control de los grupos ... |

Figura 5: Códigos de la Dimensión Profesional.

| Código de la Dimensión curricular | |
|-----------------------------------|--|
| Código | Descripción |
| FIN | Aspectos relacionados con la formación recibida en los cursos. Ejemplo: El curso en su momento estuvo bastante bien aunque yo creo que es necesario actualizarlo y mejorarlo. |
| OBJ | Manifestaciones en relación a los objetivos de los cursos. Ejemplo: El objetivo de este curso debe ser dotar a los participantes de herramientas suficiente para abordar cualquier tipo de actividad. |
| CON | Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en los cursos que han recibido. Ejemplo: Los contenidos estuvieron aunque yo creo que es necesario tener conocimiento de los grupos, algo de dinámica de grupos. |
| MET | Comentarios referentes a aspectos metodológicos contemplados en los cursos recibidos. Ejemplo: En algunos casos estuvo bastante bien, aunque yo creo que estaba un poco descoordinado, dada uno iba por un lado. |
| PRO | Manifestaciones relacionadas con la figura del profesor en los distintos cursos. Ejemplo: El profesorado en algunos casos no estaba en contacto con el Deporte para Todos. |
| TMP | Aquellos comentarios en relación a la organización temporal de los cursos Ejemplo: Creo que fueron muy cortos, apenas tuvimos tiempo de profundizar en los contenidos. |
| EVA | Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en los cursos. Ejemplo: No recuerdo si hubo evaluación, creo que solo al final hicimos alguna prueba. |
| MYR | Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en los distintos cursos. Ejemplo: Utilizamos muchos materiales y el espacio fue muy adecuado, aunque podríamos haber hecho otro tipo de actividades. |

Figura 6: Códigos de la Dimensión Curricular.

El proceso de codificación constituye la primera actividad del análisis (Colas,1997) y los codificadores tienen un papel fundamental, por ese motivo se ha tenido especial cuidado en la selección de los mismos. El objetivo fundamental que pretendíamos con este equipo de codificadores era dar mayor fiabilidad posible a todo el proceso. El equipo de codificadores está compuesto por 5 profesores universitarios con experiencia en codificación de textos dentro de la investigación educativa. A la hora de iniciar la codificación hemos realizado varios entrenamientos con el fin de consensuar todos los elementos del

proceso de codificación. En la primera sesión explicamos el objetivo de nuestra investigación, así como la línea de trabajo que se iba a llevar a cabo, se planteó el plan de trabajo que teníamos, las sesiones de entrenamiento que se habían planificado y el número de entrevistas que teníamos que codificar. Posteriormente se repartió un cuadro en el que aparecían las dimensiones, las diferentes categorías y los códigos que se habían asignado, para posteriormente dar una explicación sobre los códigos, participando todos de la clarificación de los mismos. Una vez clarificados los códigos comenzamos a codificar empezando con una frase, que una vez codificada por todos, comentamos y explicamos cada uno nuestras respuestas, este proceso se hizo en varias ocasiones pasando posteriormente a iniciar la codificación de manera individual, realizando un conteo del grado de coincidencia entre todos los codificadores, que fuimos anotando en la siguiente figura.

| Frase | Cod1 | Cod2 | Cod3 | Cod4 | Aciertos | Errores | Correcto |
|-------|------|------|------|------|----------|---------|----------|
| | | | | | | | |

Figura 7: Seguimiento del proceso de codificación.

Esta fase estuvo dividida en tres sesiones una primera en la que íbamos consensuando de forma grupal los códigos de cada frase que se proponía, para posteriormente pasar a hacerlo de forma individual, deteniéndonos a analizar las causas de los errores o no coincidencias. En esta primera sesión terminamos teniendo un 66% de coincidencia en los códigos, un dato que nos alentó y nos animó en las reuniones sucesivas.

En la segunda sesión de entrenamiento, repasamos los códigos y comenzamos directamente de forma individual a codificar. En esta ocasión al término de la sesión el porcentaje de aciertos estuvo en torno al 76%, una cifra que nos llevo a pensar en hacer ya la codificación de forma independiente, cosa que hicimos. Aunque se hizo la codificación de la misma entrevista, acordando previamente las frases que íbamos a codificar.

Posteriormente nos reunimos para comentar las dificultades con las que nos habíamos encontrado, en este caso cada uno de nosotros codifico 32 frases y el resultado fue del 95% de acierto. Por lo tanto dimos por concluido el proceso de entrenamiento de los codificadores.

Una vez finalizado el proceso de codificación pasamos al análisis de los datos, que como señalan Latorre y González (1987 p.43) es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. Para facilitar el análisis de los textos se ha utilizado como recurso un programa informático, en concreto el programa para el análisis de datos cualitativos AQUAD. Consideramos que la informática juega un papel importante ya que es un instrumento que nos ayuda a sintetizar la gran cantidad de datos que tenemos (Tojar, 2006). Una vez analizados los datos se ha realizado la interpretación de los mismos.

Resultados y discusión

Los resultados los vamos a estructurar en torno a las tres dimensiones con las que hemos trabajado (Personal, Profesional y Curricular), dentro de cada dimensión se ha establecido el orden atendiendo a la frecuencia con la que ha aparecido cada uno de los códigos.

FRECUENCIA TOTAL DE CÓDIGOS

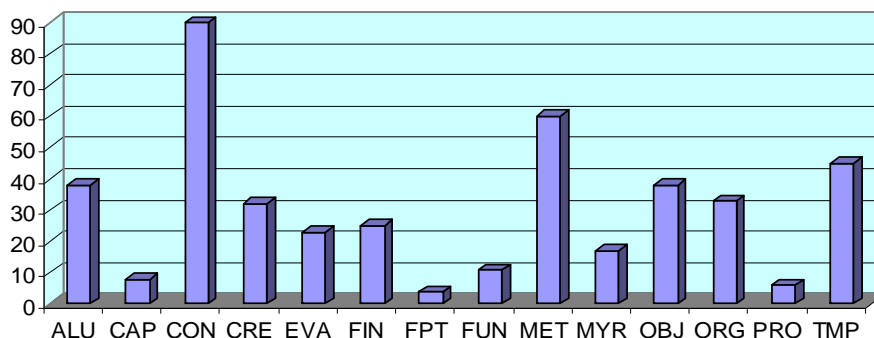


Figura 8: Frecuencia total de códigos. Entrevistas Profesorado.

Dimensión Personal

En la Dimensión Personal hemos querido centrar nuestra atención en el código (CRE) ya que es en el que más han incidido los sujetos, con una frecuencia de 45. Con este código nos vamos a acercar a la concepción que se tiene del Deporte para Todos. Esto es algo que a nuestro juicio parece clave, ya que este estudio está centrado en la Formación de los Animadores de Deporte para Todos.

En este sentido se percibe claramente entre las manifestaciones de los sujetos una concepción del Deporte ligada a lo lúdico, al ocio, cercana a la salud, a los hábitos saludables, y sobre todo, se presenta como una alternativa para la ocupación activa del tiempo libre. Vemos una clara alusión a un deporte inclusivo, no selectivo, fundamentado en aspectos educativos, que busca la dimensión recreativa del ser humano, y es atendido de forma multidisciplinar. En este sentido encaja con estudios como los de García Ferrando (2001), que señalan que la mayoría de los ciudadanos que hacen una práctica deportiva lo hacen para divertirse.

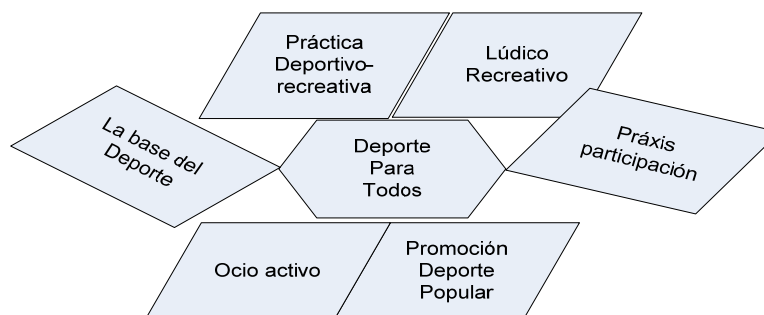


Figura 9: Manifestaciones de los sujetos en torno al Deporte para Todos.

En estas manifestaciones parece claro que es necesario abordar el deporte desde diversas perspectivas y una de ellas es la vertiente más recreativa del deporte, como señala el sujeto 1, con un objetivo claro encaminado a la participación de todos los sectores de la población, lo que coincide con autores como Martínez de Castillo (1986) y Antón (2001).

Ahondando más en el tema, el sujeto 6 señala la necesidad de un perfil y una regulación profesional de estos técnicos. Así señala al Animador: “Como un técnico deportivo al cual habría que cualificar, habría que formar debidamente, debía de atender debidamente este deporte de participación, Deporte para Todos”. Situando la figura del animador como mediador, facilitador de acceso a la actividad físico-deportiva. Aparece por tanto la figura del técnico, que con una cualificación adecuada, dé respuesta a esta demanda, es decir aparece la figura del Animador de Deporte para Todos. Siguiendo en esta línea, hemos podido constatar que existen grandes dificultades para encontrar este tipo de personas, como señala el sujeto 5, que manifiesta que tiene que “acudir a la asociación de Deporte para Todos para llevar a cabo actividades en este campo”.

Del análisis de la Dimensión Personal se desprende la necesidad de contar con la figura del Animador de Deporte para Todos como técnico dinamizador de esta dimensión del deporte. Por lo tanto se hace imprescindible, la clarificación del ámbito en el que se va a mover, las funciones que va a desempeñar y las características que debe reunir, aspectos que hemos recogido en la Dimensión Profesional.

Dimensión Profesional

Los sujetos coinciden en señalar algunas capacidades que parecen esenciales en el trabajo del Animador de Deporte para Todos y que, de alguna manera, nos van a marcar el perfil que debe reunir. Parece claro que el perfil del Animador de Deporte para Todos debe ser una persona con conocimientos en el campo de la actividad físico-deportivo-recreativa (Sujeto 4), con clara inclinación a la dinamización de grupos (Sujetos 2, 4, 1, 6), con una metodología claramente inductiva en la que los participantes sean protagonistas de su propia actividad en un clima positivo, alegre, etc. (Sujetos 5 y 6).

Después de abordar las características que debe tener el Animador, parece necesario definir de alguna manera las funciones que va a desempeñar dentro del mundo del Deporte. Vemos cómo todos los sujetos coinciden en señalar, que es un técnico que aborda la actividad física desde una perspectiva lúdico-recreativa y que fundamentalmente va a propiciar la práctica físico – deportiva en todos los sectores de la población.

Es necesario por otra parte, definir el ámbito de trabajo de estos técnicos y en este sentido se insiste en la necesidad de regular de alguna manera la profesión. Los sujetos entrevistados han incidido en la necesidad de una regulación profesional, haciendo mención del ámbito de trabajo, como una de las claves. En este sentido, se diversifica bastante el campo de actuación que se les presenta. Aparece de forma clara el trabajo con distintos sectores de la población, coincidiendo con autores como Martínez del Castillo (1986), haciendo especial hincapié en los sectores más desfavorecidos en el ámbito deportivo. Por otra parte, se define como motor de dinamización de cambio de hábitos, presentando actividades que sean auténticas alternativas al tiempo libre, algo en lo que coinciden autores como Cuenca (2002) y García Montes (2002).

A modo de resumen, podemos decir que se considera necesaria la presencia del Animador Deportivo, que con una regulación profesional adecuada, dé respuesta a la demanda de actividad físico- deportivo – recreativa de la población, planteándose una formación continua que le ayude a contextualizar las actividades.

Dimensión Curricular

En lo que respecta a la Dimensión Curricular se ha abordado el análisis de la formación que han recibido los entrevistados en su caso o han impartido el profesorado en otro, realizando un estudio más pormenorizado de los distintos elementos del currículum, siempre haciendo referencia al curso de Animador de Deporte para Todos (Nivel B).

Centrándonos en la concepción que tienen los entrevistados con relación al plan de formación objeto de estudio, diremos que todos ellos valoraron positivamente el curso recibido, aunque todos así mismo se plantean la necesidad de mejorarlo, en muchos ámbitos para de esta manera contextualizarlo y regularlo.

En relación a los contenidos, se puede constatar que todos los que están en la actualidad parecen adecuados, aunque es necesario añadir otros que vamos a enumerar a continuación. Se considera necesario introducir contenidos relativos al conocimiento de estrategias para desarrollar con distintos sectores de la población, algo en lo que han insistido la mayoría de los sujetos entrevistados, así el sujeto¹ señala “que deberíamos dar algunos argumentos sobre los grupos de edades a los que se van a enfrentar, de la demanda de grupos y de la oferta que hay que aportarle a cada uno de ellos para que las actividades sean lo más enriquecedora posibles”.

En esta línea, se señala que las demandas de la población van evolucionando y los Animadores Deportivos, deben estar por delante ofreciendo actividades contextualizadas, actividades que se adapten a los participantes y que les resulten agradables. En este sentido, el sujeto 4 apunta la importancia de plantear actividades en función de las características de la población a la que va dirigida.

Una preocupación que podemos detectar en los encuestados es en la línea de que no sólo es necesario el conocimiento de los distintos juegos y actividades sino que es imprescindible conocer “estrategias de dinamización de esas actividades”, en este sentido se manifiestan los sujetos 1, 3, 4 y 5.

Otro contenido que se considera necesario incluir, es el relativo al tratamiento lúdico-recreativo del deporte tradicional, como señala el sujeto 2, “eché en falta el deporte tradicional con un tratamiento más lúdico más recreativo y menos competitivo creo que ese faltaría. Quizás ver el deporte bajo el prisma de la recreación, lo lúdico...”

En la misma línea, se plantea la necesidad de incluir, contenidos sobre Metodología y Didáctica aplicada al Deporte para Todos. Básicamente tenemos que dar respuesta al cómo, algo en lo que coinciden los encuestados, aportando ideas con relación a las diferencias entre los planteamientos que se realizan a los diferentes grupos, fundamentalmente plantearles propuestas metodológicas para el desarrollo de las distintas actividades.

Si el sujeto 1 apunta la necesidad de contar con contenidos metodológicos y didácticos, el sujeto 6 abunda en el tema, señalando que estos tienen que estar ligados a la práctica, añadiendo la necesidad de situar al alumnado en situación real para realizar prácticas con efectividad algo en lo que coinciden autores como Romero Cerezo y Arráez (1994).

Ha quedado patente también la necesidad de introducir algunos conceptos ligados a la planificación y organización de actividades de Deporte para Todos puesto que en todo momento los Animadores tienen que abordar la puesta en marcha de distintas actividades. El sujeto 4 puntualiza diciendo, “primero tiene que saber hacer un análisis de la realidad, marcarse objetivos, análisis, adaptación, planificación me parece muy importante al igual que también cuestiones básicas de proyectos, por que son pasos para realizar cualquier evento”.

Un elemento que parece fundamental para acometer un cambio significativo con relación a la intervención de los animadores en su labor profesional, es la Metodología. En los cursos objeto de estudio se detecta que fue dispar y, en algún caso, poco coordinada entre el profesorado que intervino en los distintos contenidos. Como señala el sujeto 2, “no había unificación cada profesor actuaba de manera independiente, cada profesor utilizaba su metodología como a cada uno le parecía, algo que es necesario mejorar”.

Por otra parte, los sujetos 2, 3, 4 y 5 insisten en la necesidad de que haya una correlación teoría – práctica, utilizando las lecciones magistrales esporádicamente, señalando como importante la interacción profesorado – alumnado y favoreciendo la creación de actividades por parte del alumnado.

El sujeto 6 por su parte apuesta por una metodología teórico-práctica señalando que “al alumnado hay que situarlo para que adquiera los conocimientos a nivel teórico y por tanto una metodología a nivel de enseñanza fundamentalmente basada en la aprehensión de conocimientos y en cuanto a las prácticas situar al alumnado en situación, de vivenciar las actividades motrizmente, aprender en movimiento”.

En cuanto al profesorado que impartió los cursos, tenemos que decir que en su inmensa mayoría eran Licenciados en Educación Física y profesorado de Universidad, algo que se valora muy positivamente en unos casos, aunque se considera necesaria la participación, fundamentalmente en los contenidos prácticos de docentes que tengan un contacto real con la Animación Deportiva. Vemos como los sujetos 1 y 2 hacen una apuesta por “un grupo de profesores multidisciplinar”, que atienda a las diferentes áreas que se contemplan en el curso. Los sujetos 3, 4 y 5 apuntan la idea de que es necesario que sean sensibles con el Deporte para Todos y si es posible que tengan contacto con el mismo. Por otra parte, los sujetos 4 y 5 hacen referencia a la titulación, así el sujeto 4 apunta la necesidad de que “al menos tengan la titulación que se imparte” mientras el sujeto 5 considera que es necesario que tengan una titulación universitaria, Diplomado o Licenciado en función de los contenidos que se imparten. El sujeto 6 añade la idea del docente formador de formadores. Por último el sujeto 5, señala que el profesorado debería ser *experto* en la materia, es decir que tenga conocimiento teórico y formación práctica coincidiendo con estudios como el de Rebollo (2006).

Con relación a la temporalización todos coinciden en señalar como escaso el número de horas de formación que se dedica, insistiendo en la necesidad de aumentarlas. La mayoría coincide en 70 u 80 las horas presenciales y un practicum real como medidas más significativas. En este sentido, coinciden los sujetos 1, 4, 5 y 6 y los otros dos hablan de aumentar el número de horas pero no precisan la cantidad.

Por otra parte, se detecta una carencia en el proceso de Evaluación algo en lo que coinciden todos los sujetos entrevistados, en el que vemos como, prácticamente se obvió, reduciéndose a una hoja de evaluación final y en el que se presentan distintas alternativas que, a nuestro juicio, encajan con la forma de llevar a cabo esta formación. Si queremos que los Animadores sean técnicos reflexivos, debemos comenzar por los cursos, realizando una valoración reflexiva de todos los procesos que se vayan dando, realizando análisis cualitativos que provoquen reflexiones grupales. En esta línea el sujeto 2 se inclina claramente porque sea completa, “los tres tipos que hay, inicial, continua y final”. Aportando algunas estrategias como ejercicios prácticos de algunos contenidos. “No sé, algo práctico y real, nada memorístico, algo que les vaya a servir para cuando trabajen en ese ámbito” (Suj. 2). En definitiva, una actividad global donde tuvieran que aplicar todos los conocimientos prácticos.

El sujeto 6 profundiza en el tema apostando por una tutela del alumnado por parte del profesorado que facilite el control, seguimiento y evaluación del alumnado. En este sentido señala que la evaluación “es

algo más compleja y eso supone hacer un seguimiento real del alumnado, dedicarle horas y atenderlo, llegar realmente a conocerlo y evaluarlo con mas justicia y con mayor objetividad”.

Con relación a los objetivos se debe comentar que todos coinciden en señalar que el objetivo fundamental de este curso, sería formar a unos técnicos que den cobertura a la demanda en continua expansión que existe en estos momentos en torno a la actividad físico-deportivo-recreativa. Por su parte, el Sujeto 2 profundiza en este tema añadiendo la necesidad de hacer una clarificación conceptual además de dotar al alumnado de las herramientas necesarias para abordar su trabajo de manera coherente. Este mismo sujeto añade la necesidad de conseguir animadores reflexivos, motivados y sensibilizados con la práctica deportiva.

En cuanto a los medios y recursos utilizados todos coinciden en señalar lo novedoso de algunos materiales que se presentaban. El sujeto 1 apunta que al estar apareciendo en España este movimiento deportivo de forma incipiente, se detecto una línea meramente deportiva. Tenemos que señalar que la novedad de las actividades o materiales es circunstancial, por eso se pone de manifiesto la necesidad de estar continuamente contextualizando las propuestas que se hagan a los participantes.

Conclusiones

Hemos podido constatar cómo todos los sujetos entrevistados valoran muy positivamente el desarrollo de estos cursos, aunque se plantean la necesidad de mejorarlo, en muchos ámbitos para de esta manera contextualizarlo y regularlo. Se considera clave la clarificación conceptual del Deporte para Todos, destacando la idea de fundamentar todas las actividades prácticas, algo que nos parece de gran importancia para la elaboración de programas contextualizados y adaptados a las demandas de los participantes.

Se ha insistido en delimitar las funciones de los Animadores y establecer una regulación profesional, esto es algo generalizado entre los técnicos deportivos, que esperemos que se vaya subsanando. Debemos por lo tanto, de optar por tener profesionales cualificados que den respuesta a esta demanda emergente de la sociedad.

En cuanto a los aspectos curriculares, se aborda la necesidad de completar los contenidos que se imparten, estableciendo un equilibrio necesario entre la teoría y la práctica que capacite al futuro Animador para la tarea que va a llevar a cabo. En este sentido, se han visto los contenidos que se impartían y la posibilidad de actualizarlos y ampliarlos, introduciendo temáticas como Estrategias de trabajo con grupos, Dinamización de juegos y actividades, Tratamiento lúdico-deportivo del deporte, Metodología y Didáctica aplicada al Deporte para Todos, Planificación y Organización de Actividades, etc. Así mismo se insiste en la necesidad de unificar los aspectos metodológicos, enfocándolos hacia el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Propiciar la coordinación del profesorado que imparta el curso buscando en todo momento la correlación teoría-práctica. Por lo tanto, estos cursos tienen que acercar a los participantes a la labor que van a desempeñar, contextualizando todos los contenidos que se traten a lo largo del mismo.

En esta misma línea hay que buscar una coherencia en el sistema de evaluación, que tenga una correlación con la metodología empleada, propiciando la valoración reflexiva de todos los procesos,

buscando la implicación del alumnado en actividades globales donde tuvieran que aplicar todos los conocimientos prácticos.

Para llevar a cabo todos estos cambios, es necesario aumentar el número de horas lectivas del curso, algo en lo que todos los sujetos han coincidido.

Por otra parte se ha visto la necesidad de formar profesionales reflexivos, que desarrollen sus competencias con un espíritu crítico, de tal manera que estén en un continuo proceso de formación.

Bibliografía

- Antón, J.L. (2001). *Balonmano recreativo, para todos y en cualquier lugar*. Madrid: Gymnos.
- Carrasco, J y Calderero, J. (2000). *Aprendo a investigar en Educación*. Madrid: Rialp.
- Colas, P. (1997). *Enfoques de la metodología cualitativa: sus prácticas de investigación*. En Buendía, L., Colas, P. y Hernández, F. *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- Cuenca Cabeza M. (2002). *El ocio en el siglo XXI. III Congreso Nacional de E. Física*. Cádiz: FETE – UGT.
- García Ferrando, M (2001). *Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX*. Consejo superior de Deportes: Madrid.
- García Montes, M. E. (2002). *La recreación físico – deportiva y su ubicación y/o reubicación espacial*. Cádiz: FETE – UGT.
- Hernández Vázquez, F.J. (2000). La educación física, el deporte y la diversidad en Secundaria. *Apunts Educación Física y Deportes*, 60, 6- 12. Barcelona: INEF.
- Latorre, A. y González, R. (1987). *El maestro investigador*. Barcelona: Grao.
- Martínez del Castillo, J. (1986). Actividades físicas y recreación. Nuevas necesidades, nuevas políticas. *Apunts Educación Física y Deportes*, 4, 9- 17. Barcelona: INEF.
- Rebollo, J. A. (2006). La formación de los Animadores de Deporte para Todos en la provincia de Huelva. *Wanceulen E.F., revista digital. nº 2*. <http://www.wanceulen.com/revista/index.html>.
- Romero Cerezo, C. y Arráez, J. M. (1994). *Estrategias en la formación inicial del maestro especialista en E.F.* Actas I Congreso Nacional de E.F. de Facultades de CC de la Educación. Sevilla: Wanceulen.
- Soria, M. A. y Cañellas A. (1991). *La animación deportiva*. Barcelona: Inde.
- Tójar, J.C. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.

Referencia del artículo:



Rebollo, J.A., Sáenz-López, P. (2011). Diagnóstico de la formación de animadores de deporte para todos en Huelva. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte* 7(3), 169-180. <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/index>